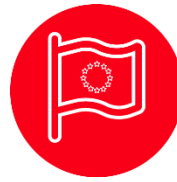


# Multiculturalisme et identités nationale



11-15

45 m

## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Réflexion et prise de conscience de sa propre identité
- Apprendre à différencier les concepts de multiculturalisme et d'identité nationale
- Apprendre à identifier les situations difficiles et suggérer des recommandations pour soutenir les diverses identités culturelles à l'école

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
- Papier, feuilles de tableau de papier
- Crayons de couleur
- Feuilles de travail

## SCÉNARIO ET ACTIVITÉS PROPOSÉES

### 1) Introduction (20 minutes)

Les élèves sont invités à suivre la vidéo « [Introduction to Multicultural Identity](#) » de la chaîne YouTube [Guga Tosi](#).

L'enseignant explique que la classe est un petit échantillon de la population dans son ensemble et distribue une feuille de questions aux élèves. Il leur demande de faire le tour de la salle et de se poser mutuellement les questions figurant sur la feuille de travail. Pour chaque réponse, il écrit le nom de l'élève à côté de la question, et ainsi de suite. Expliquez aux élèves qu'ils doivent s'efforcer de trouver une personne différente pour chacune des questions (Où êtes-vous né(e) ? / Où sont nés vos parents ? / À quelles cultures vous identifiez-vous ? / Qui sont vos héros culturels ? / Les stéréotypes sur votre nationalité ou d'autres questions que vous jugerez appropriées).

Discutez avec les élèves de ce qu'ils ont découvert au cours de l'activité sur la diversité. Discutez du fait que si nous voulons promouvoir la diversité culturelle, nous devons détruire toutes les formes de stéréotypes.

## 2) Pratique (15 minutes)

Une deuxième vidéo est proposée : [« L'identité nationale est une invention » de Courier international](#).

Discutez avec votre classe pour savoir ce que sont le multiculturalisme et l'identité nationale et s'ils peuvent coexister. Une carte conceptuelle sur le multiculturalisme et l'identité nationale est créée sur une feuille de tableau-papier. Les élèves, répartis en petits groupes, créent une affiche sur les aspects négatifs des stéréotypes.

Une discussion supplémentaire pourrait avoir lieu sur le sentiment d'appartenance à l'UE : « Vous sentez-vous européen ? Qu'est-ce que cela signifie ? Pourquoi ne vous sentez-vous pas européen ? » et parler de la liberté de circulation, qui est un élément important de l'identité européenne.

## 3) Production (10 minutes)

Expliquez aux élèves qu'en tant qu'étudiants, ils appartiennent à plusieurs groupes différents à la fois. Demandez aux élèves de dresser une liste des organisations dont ils sont membres (par exemple, l'équipe de football de leur école, différents clubs, leur église/synagogue/mosquée locale, les scouts). Le fait d'être membre d'un groupe ne diminue en rien l'appartenance à un autre groupe. Ces groupes ne s'excluent pas mutuellement. Au contraire, ils nous enrichissent et nous rendent meilleurs, ce qui fait de nous des êtres uniques. Partagez cette liste avec d'autres collègues.

## DIFFICULTÉS POSSIBLES ET SOLUTIONS PROPOSÉES

- Certains élèves peuvent avoir honte de leur nationalité, de leur différence, précisément à cause des stéréotypes, et cacher la vérité à leur sujet. Discuter des avantages d'être issu d'un milieu multiculturel peut les amener à s'ouvrir.

## ÉVALUATION

- Demandez aux élèves de rédiger un court essai sur leur choix personnel. Préfèrent-ils avoir une culture ou plus ?

## **BIBLIOGRAPHIE**

- Modood, T. (2007, May 16). "Multiculturalism, citizenship and national identity". Open Democracy. [https://www.opendemocracy.net/en/multiculturalism\\_4627jsp/](https://www.opendemocracy.net/en/multiculturalism_4627jsp/)