



**subscribed**

# Οδηγός υλοποίησης



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Περίγραμμα

Εισαγωγή.....	2
1. Οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί όταν προσπαθούν να προσαρμόσουν τη δημιουργία εκπαιδευτικού περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών τους .....	4
2. Τι μπορεί να μας πει η παρουσίαση παιδαγωγικού περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την προσβασιμότητά του στους μαθητές και την ενασχόλησή τους με αυτό;.....	15
3. ενθαρρύνει και βοηθάει τους εκπαιδευτικούς να γίνουν δημιουργοί εκπαιδευτικού περιεχομένου (ειδικά για εκείνους με λίγα ή καθόλου προηγούμενα προσόντα); .....	23
4. Πώς αντέδρασαν οι μαθητές στην ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών και σε ποια εργαλεία και πόρους ανταποκρίνονταν περισσότερο;.....	30
5. Μαρτυρίες και καλές πρακτικές από εκπαιδευτικούς.....	38
6. Μάθηση με βάση το παιχνίδι, διδασκαλία από πραγματικά παραδείγματα .....	44
Επίλογος.....	50



## Εισαγωγή

Το έργο Erasmus+ SubscribED στοχεύει να αναπτύξει την ψηφιακή ετοιμότητα και τις δεξιότητες δημιουργίας περιεχομένου των εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην παιδαγωγική και στο πρόγραμμα σπουδών τους. Κατά τη διάρκεια αυτού του έργου, δοκιμάσαμε τους ακόλουθους πόρους, [την ενότητα e-learning](#), τις [παιδαγωγικές ακολουθίες](#) και [τους πόρους ασφάλειας](#), με συνολικά 686 μαθητές και 62 δασκάλους και παιδαγωγικούς εμπειρογνώμονες που συμμετέχουν στη δοκιμή ή/και στην αξιολόγηση του υλικού. Οι συζητήσεις και οι κριτικές από την εσωτερική ομάδα του έργου, η πρακτική χρήση των αποτελεσμάτων μας κατά τη διάρκεια της δοκιμής που διοργανώσαμε και τα σχόλια που συγκεντρώσαμε κατά τη διάρκεια αυτών των δοκιμών ήταν επίσης πολύ ενδιαφέρουσες και κατατοπιστικές. Μας επέτρεψε να δούμε νέες απόψεις και γωνίες που μας έλειπαν και να βελτιώσουμε και να εμπλουτίσουμε τις διάφορες παραγωγές μας.

Όλες αυτές οι νέες γνώσεις και οι καλές πρακτικές που μας δίδαξε αυτό το έργο είναι πολύ σημαντικές για τη μελλοντική μας εργασία και για την ανάπτυξη των ικανοτήτων μας, αλλά είναι πολύ πιο σημαντικό να προτείνουμε σε εσάς, τους δασκάλους και τους πρώτους χρήστες των αποτελεσμάτων μας, τα καλύτερα από τα καλύτερα. Αυτό θέλουμε να παρέχουμε με αυτόν τον οδηγό υλοποίησης.

Αυτός ο οδηγός είναι μια συμπυκνωμένη έκδοση της εμπειρίας μας χρησιμοποιώντας τα διαφορετικά αποτελέσματα (παιδαγωγικές ακολουθίες, πόρους ασφαλείας, ηλεκτρονική μάθηση), όσα μάθαμε για αυτές τις εμπειρίες και τις συμβουλές και τις καλές πρακτικές μας σχετικά με τον τρόπο χρήσης των αποτελεσμάτων.

Με αυτόν τον οδηγό, μοιραζόμενοι την εμπειρία μας, ελπίζουμε να εμπνεύσουμε, να ενθαρρύνουμε και να υποστηρίξουμε άλλους εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιήσουν τους πόρους του έργου και να ενθαρρύνουμε τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην επίσημη εκπαίδευση.





Θα χωριστεί σε πολλά μέρη που μπορείτε να βρείτε στο περίγραμμα ακριβώς παρακάτω

Πριν ξεκινήσουμε, θα θέλαμε να σας παρουσιάσουμε το πλαίσιο κάθε συνεργάτη:  
Η YuzuPulse δοκίμασε τα αποτελέσματα με μια τάξη γυμνασίου από 13 έως 15 στο Tourcoing με περίπου 20 μαθητές.

Η Eurhoria δοκίμασε τα αποτελέσματα με τρεις δασκάλους από το λύκειο Liceo Genovesi από τη Νάπολη. Κάθε δάσκαλος δοκίμασε τους πόρους με τις τάξεις του που αποτελούνταν από 14 – 20 μαθητές η καθεμία, ηλικίας από 14 έως 17 ετών.

Η Logorsycom δοκίμασε τα αποτελέσματα με 32 μαθητές ηλικίας από 14 έως 17 ετών επίσης, σε ένα λύκειο στο Mons που περιλαμβάνει ρυθμίσεις ΕΕΚ, με έναν δάσκαλο που εκτιμά τον ψηφιακό γραμματισμό, τις επικοινωνιακές δεξιότητες και την κριτική σκέψη.

Το σχολείο Nicolae Iorga είχε 10 δασκάλους που συμμετείχαν στο τεστ με τις τάξεις τους που αποτελούνταν από 24-28 μαθητές η καθεμία, συνολικά 293 μαθητές ηλικίας 11-15 ετών. Όλα τα μαθήματα έγιναν στο σχολείο Nicolae Iorga.

Το Αρσάκειο Γυμνάσιο Πάτρας δοκίμασε τα αποτελέσματα με πέντε δασκάλους. Κάθε δάσκαλος δοκίμασε τους πόρους με τις τάξεις του, με 117 μαθητές συνολικά, ηλικίας από 12 έως 14 ετών.

Το σχολείο Narva Pähklimäe Kool δοκίμασε τα αποτελέσματα με 5 εκπαιδευτικούς. Οι εκπαιδευτικοί δοκίμασαν τους πόρους με 197 μαθητές συνολικά, ηλικίας από 12 έως 15 ετών



# 1. Οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί όταν προσπαθούν να προσαρμόσουν τη δημιουργία εκπαιδευτικού περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών τους

## Εισαγωγή

Η εκπαίδευση δεν υπάρχει έξω από τα κοινωνικά ή τεχνολογικά πλαίσια στα οποία βρίσκεται. Επομένως, δεν προκαλεί έκπληξη το γεγονός ότι τόσο οι χρήστες όσο και οι προγραμματιστές προτείνουν και εκθέτουν τους δασκάλους και τους μαθητές σε νέες δυνατότητες εργαλείων κοινωνικής δικτύωσης. Επιπλέον, οι ερευνητές αρχίζουν να κατανοούν και να εκτιμούν τα σχέδια μάθησης και την αξία που προσθέτει η ενσωμάτωση άτυπων εργαλείων κοινωνικών μέσων στην επίσημη εκπαίδευση (Czerkawski, 2016). Όσον αφορά την εισαγωγή οποιουδήποτε εργαλείου στην εκπαίδευση, πρέπει να εξετάσουμε τα στοιχεία τόσο για την αποτελεσματικότητά του όσο και για τις προκλήσεις και τα προβλήματα που σχετίζονται με τη χρήση του. does not exist outside of the social or technological contexts in which it is located.

Οι εκπαιδευτικοί μπορεί να αντιμετωπίσουν πολλές προκλήσεις όταν προσπαθούν να προσαρμόσουν τη δημιουργία εκπαιδευτικού περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών τους. Ενώ τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να προσφέρουν ελκυστικές και διαδραστικές πλατφόρμες για μάθηση, η ενσωμάτωσή τους σε ένα παραδοσιακό πρόγραμμα σπουδών μπορεί μερικές φορές να είναι μια πολύπλοκη προσπάθεια.

## Προκλήσεις και ένταξη

Η προσαρμογή της δημιουργίας εκπαιδευτικού περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για το πρόγραμμα σπουδών της τάξης μπορεί να είναι ένας ισχυρός τρόπος για την εμπλοκή των μαθητών, την προώθηση της συνεργασίας και τη δημιουργία ενός διαδραστικού περιβάλλοντος μάθησης. Ωστόσο, είναι σημαντικό να λαμβάνετε υπόψη την ηλικία των μαθητών σας, τα ζητήματα απορρήτου και τις σχολικές πολιτικές κατά την εφαρμογή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης σε ένα



εκπαιδευτικό περιβάλλον. Κατά τη φάση δημιουργίας και δοκιμής των παιδαγωγικών μας ακολουθιών, οι εκπαιδευτικοί αντιμετωπίζουν μερικές δυσκολίες κατά την προσαρμογή της δημιουργίας εκπαιδευτικού περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών τους. Με βάση τις εμπειρίες τους, ακολουθούν ορισμένα βήματα και σκέψεις για την προσαρμογή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη:

### 1. Περισπασμοί και ακατάλληλο περιεχόμενο

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να αποτελέσουν πηγή περισπασμού και ακατάλληλου περιεχομένου, το οποίο μπορεί να αποσπάσει τους μαθητές από το επιδιωκόμενο εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Οι δάσκαλοι πρέπει να αντιμετωπίσουν αυτές τις προκλήσεις για να κρατήσουν τους μαθητές συγκεντρωμένους στους μαθησιακούς τους στόχους. Για να περιορίσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο τους περισπασμούς και το ακατάλληλο περιεχόμενο, κατά τον σχεδιασμό του προγράμματος σπουδών, θα πρέπει να επιλέγουμε κατάλληλες πλατφόρμες και να επιλέγουμε πλατφόρμες μέσων κοινωνικής δικτύωσης που ευθυγραμμίζονται με τους εκπαιδευτικούς μας στόχους και την ηλικία των μαθητών μας. Ενθαρρύνετε τη χρήση εκπαιδευτικών πλατφορμών και εργαλείων που έχουν σχεδιαστεί ειδικά για χρήση στην τάξη. Αυτές οι πλατφόρμες έχουν συχνά ενσωματωμένες λειτουργίες για τον περιορισμό των περισπασμών και τη διατήρηση της εστίασης στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Οι δάσκαλοι πρέπει να βεβαιωθούν ότι η επιλεγμένη πλατφόρμα συμμορφώνεται με τις πολιτικές απορρήτου και προστασίας δεδομένων του σχολείου τους.

Οι εκπαιδευτικοί από την ομάδα παρατήρησής μας θεώρησαν χρήσιμο να καθιερώνουν σαφείς προσδοκίες, να θέτουν σαφείς οδηγίες για τη χρήση της τεχνολογίας και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη πριν από την έναρξη της δραστηριότητας. Κοινοποιήστε ξεκάθαρα στους μαθητές ό,τι θεωρείται κατάλληλο και ακατάλληλο κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ζητήστε τους να απενεργοποιήσουν την ειδοποίηση. Επίσης, είναι χρήσιμη η ενσωμάτωση της εκπαίδευσης στον ψηφιακό γραμματισμό στο πρόγραμμα σπουδών. Διδάξτε στους μαθητές πώς να



αξιολογούν κριτικά το διαδικτυακό περιεχόμενο, να αναγνωρίζουν τις ψεύτικες ειδήσεις και να πλοηγούνται υπεύθυνα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Σχεδιάστε διαδραστικά και συναρπαστικά μαθήματα που τραβούν την προσοχή των μαθητών. Όταν οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη μάθησή τους, είναι λιγότερο πιθανό να δελεαστούν από περισπασμούς στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

## 2. Δημιουργία Περιεχομένου που μπορεί να είναι Χρονοβόρα

Η δημιουργία και η επιμέλεια εκπαιδευτικού περιεχομένου για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορεί να είναι χρονοβόρα. Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να επενδύσουν επιπλέον χρόνο για να αναπτύξουν ελκυστικό και διαδραστικό υλικό που να ταιριάζει στην πλατφόρμα. Οι εκπαιδευτικοί έχουν ήδη μεγάλο φόρτο εργασίας με τον προγραμματισμό μαθημάτων, τη βαθμολόγηση και τη διαχείριση της τάξης. Η δημιουργία και η διατήρηση περιεχομένου σε πλατφόρμες μέσων κοινωνικής δικτύωσης μπορεί να είναι χρονοβόρα, κάτι που μπορεί να μην είναι εφικτό λόγω των υπαρχουσών ευθυνών τους. Όταν σχεδιάζετε το πρόγραμμα σπουδών σας, έχετε κατά νου να δημιουργήσετε υλικά που θα μπορούσαν εύκολα να τροποποιηθούν, να προσαρμοστούν σε διαφορετικά επίπεδα και να χρησιμοποιηθούν σε πολλά εκπαιδευτικά πλαίσια. Σας το αναφέρουμε γιατί αυτό ήταν μια ανησυχία που αναφέρθηκε από ορισμένους από τους καθηγητές πριν συμμετάσχουν στο μάθημα που προσφέρεται από το Erasmus έργο μας. Αφού έμαθαν από την ενότητα ηλεκτρονικής μάθησης πώς να δημιουργούν εκπαιδευτικό περιεχόμενο και πώς να ενσωματώνουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στα μαθήματά τους (διδασκαλία, αξιολόγηση, κατ' οίκον εργασία και κοινή χρήση υλικού) ανακάλυψαν ότι εάν σχεδιάσετε ένα καλό σενάριο, θα μπορούσατε εύκολα να το προσαρμόσετε στα διαφορετικά σας τάξεις επιπέδου. Αυτό ήταν μια απόδειξη ότι τελικά, μακροπρόθεσμα, δεν επρόκειτο για χρονοβόρο κατά τη δημιουργία βίντεο, γραφημάτων ή άλλου εκπαιδευτικού υλικού, αλλά για εξοικονόμηση χρόνου.

## 3. Τεχνικές Προκλήσεις

Οι εκπαιδευτικοί μπορεί να αντιμετωπίσουν τεχνικά ζητήματα, όπως ενημερώσεις πλατφόρμας, προβλήματα πρόσβασης ή προβλήματα συμβατότητας με σχολικές συσκευές, τα οποία μπορεί να διαταράξουν την ομαλή ενσωμάτωση των μέσων



κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών. Πολλοί από εσάς μπορεί να μην έχετε τις τεχνικές δεξιότητες που απαιτούνται για τη δημιουργία και τη διαχείριση περιεχομένου σε διάφορες πλατφόρμες κοινωνικών μέσων και μπορεί να χαθείτε σε τόσες πολλές πληροφορίες, σεμινάρια και ιστότοπους. Θα μπορούσατε να επενδύσετε πολύ χρόνο στην επιλογή των κατάλληλων μαθημάτων, διδάσκοντάς σας πώς να δημιουργήσετε ένα εξαιρετικό εκπαιδευτικό περιεχόμενο που θα μπορούσε να μοιραστεί με τους μαθητές σας και, γιατί όχι, με άλλους μαθητές και καθηγητές, μέσω των πλατφορμών κοινωνικής δικτύωσης.

Αυτός ήταν ένας από τους λόγους που δημιουργήθηκε το πρόγραμμά μας, προκειμένου να σας υποστηρίξει να ξεπεράσετε αυτήν την πρόκληση και να σας βοηθήσει να μάθετε όλα όσα χρειάζεστε για να είστε δημιουργός βίντεο, γραφικών πληροφοριών και τρόπων με τους οποίους μπορείτε να μοιραστείτε το εκπαιδευτικό σας υλικό. Όλα αυτά σε ένα μέρος! Με βάση τη διδακτική μας εμπειρία και με τη βοήθεια των ειδικών συνεργατών μας, δημιουργήσαμε ένα διαδικτυακό μάθημα στο οποίο θα μπορούσατε να έχετε πρόσβαση [εδώ](#). Η ενότητα ηλεκτρονικής μάθησης δίνει στους εκπαιδευτικούς τις γνώσεις και τις δεξιότητες για να δημιουργήσουν το δικό τους περιεχόμενο και να υποστηρίξουν τους μαθητές τους με προσαρμοσμένες μεθόδους διδασκαλίας. Στην πράξη, καθοδηγεί τους εκπαιδευτικούς σε μια προσέγγιση βήμα προς βήμα για την ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων που απαιτούνται για τη συμμετοχή και τη δημιουργία περιεχομένου στα κοινωνικά δίκτυα, με στόχο να τους επιτρέψει να δημιουργήσουν χρήσιμο παιδαγωγικό περιεχόμενο. Σας ενθαρρύνουμε να ακολουθήσετε [αυτόν τον σύνδεσμο](#) και όταν ολοκληρώσετε το μάθημά μας θα ξέρετε πολλά για το πόσο εύκολο και διασκεδαστικό μπορεί να είναι να δημιουργήσετε το δικό σας πρωτότυπο υλικό, με βάση το δικό σας όραμα για τα μαθήματα που πρόκειται να διδάξετε. Αυτό είναι κάτι στο οποίο πιστεύουμε όχι μόνο εμείς αλλά και οι καθηγητές που ολοκλήρωσαν το μάθημα. Ήταν ενθουσιασμένοι που μπορούσαν να το κάνουν με τον δικό τους ρυθμό, το 90% ένιωθαν σίγουροι ότι μπορούν να προσαρμόσουν το μάθημα και το διδακτικό τους υλικό ώστε να ικανοποιήσουν τις ανάγκες των μαθητών με δυσκολίες. Πολλοί καθηγητές βρήκαν τις ενότητες πραγματικά σαφείς και οργανωμένες, με απλή και δυναμική διάταξη.

#### 4. Έλλειψη επαγγελματικής εκπαίδευσης







Ορισμένοι καθηγτες μπορεί να μην έχουν επαρκώς εκπαιδευτεί στη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ως εκπαιδευτικού εργαλείου. Μπορεί να μην έχουν τις απαραίτητες δεξιότητες και γνώσεις για την αποτελεσματική πλοήγηση και χρήση αυτών των πλατφορμών. Πριν αρχίσουν να ενσωματώνουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών, οι δάσκαλοι θα πρέπει να εκπαιδεύονται στο πώς να χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνει τον ψηφιακό γραμματισμό, την ασφάλεια στο διαδίκτυο και τις βέλτιστες πρακτικές δέσμευσης. Και πάλι, το έργο μας είναι εδώ για να βοηθήσει.

Μετά την ολοκλήρωση της ενότητας ηλεκτρονικής μάθησης, είναι καιρός να μάθετε πώς να μοιράζεστε αποτελεσματικά και με ασφάλεια στις πλατφόρμες μέσων κοινωνικής δικτύωσης το υλικό που δημιουργήσατε για να προσεγγίσετε μαθητές και άλλους δασκάλους. Οι πόροι μας σας προσφέρουν τρόπους ενσωμάτωσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών σας σε ένα μέρος. Το [booklet «Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως εργαλείο μάθησης»](#) είναι ένα σημείο εκκίνησης για τους δασκάλους και τους εκπαιδευτικούς για να κατανοήσουν πώς τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως συμπλήρωμα της μάθησης και όχι ως εμπόδιο σε αυτήν. Το επόμενο βήμα είναι [εδώ](#).

Θα βρείτε μια υπέροχη δυναμική βιβλιοθήκη με πολύ χρήσιμο υλικό που οι δάσκαλοι του σχολείου μας εκτίμησαν πολύ και το συνέστησαν στους συναδέλφους τους καθηγητές άλλων σχολείων. Αυτή η δυναμική διαδικτυακή βιβλιοθήκη σας δίνει πρόσβαση σε μια επιλογή από περισσότερα από 250 εκπαιδευτικά βίντεο από πλατφόρμες μέσων κοινωνικής δικτύωσης, για μια μεγάλη ποικιλία θεμάτων και θεμάτων! Εξερευνήστε και χρησιμοποιήστε αυτό το περιεχόμενο ως διδακτικό υλικό ή έμπνευση για τις δικές σας δημιουργίες!

Και όταν επισκέπτεστε τη δυναμική βιβλιοθήκη, μη διστάσετε να ανακαλύψετε τις άλλες εκπλήξεις που σας περιμένουν, αν θέλετε να διευκολύνετε τη διδακτική σας εμπειρία ενσωματώνοντας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στα μαθήματά σας.

## 5. Αξιολόγηση





Οι παραδοσιακές μέθοδοι αξιολόγησης της απόδοσης των μαθητών μπορεί να μην μεταφράζονται εύκολα σε μάθηση που βασίζεται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι καθηγητές μπορεί να χρειαστεί να:

- Προσαρμόζουν τις στρατηγικές αξιολόγησής τους για να αξιολογούν αποτελεσματικά την πρόοδο και τη συμμετοχή των μαθητών.
- Χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για διαμορφωτικές και αθροιστικές αξιολογήσεις. Για παράδειγμα, οι μαθητές μπορούν να υποβάλουν έργα ή να συμμετάσχουν σε διαδικτυακές συζητήσεις.
- Παρέχουν ανατροφοδότηση και κριτήρια αξιολόγησης που θα καθοδηγούν την απόδοση των μαθητών.
- Παρακολουθούν και να αξιολογούν την πρόοδο: Παρακολουθήστε τις δραστηριότητες και τις αλληλεπιδράσεις των μαθητών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και αξιολογήστε την απόδοσή τους.
- Να χρησιμοποιήσουν αναλυτικά στοιχεία και ανατροφοδότηση για να αξιολογήσουν την αποτελεσματικότητα της ενσωμάτωσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών.
- Να δημιουργήσουν αυθεντικές εργασίες, να σχεδιάσουν εργασίες που απαιτούν από τους μαθητές να ασχοληθούν με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με ουσιαστικό τρόπο. Για παράδειγμα, οι μαθητές μπορούν να γράφουν αναρτήσεις ιστολογίου, να δημιουργούν περιεχόμενο πολυμέσων ή να συμμετέχουν σε συζητήσεις που σχετίζονται με το πρόγραμμα σπουδών.
- Να συγκεντρώσουν σχόλια από τους μαθητές για να κάνουν βελτιώσεις.

Θα πρέπει να έχετε υπόψη σας ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που είναι ενσωματωμένα στο σχολικό πρόγραμμα δεν μπορούν να εφαρμοστούν σε όλες τις ομάδες μαθητών, γιατί όπως έχουμε ξαναπεί, ορισμένοι από αυτούς δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο στο σπίτι, προκειμένου να εκπληρώσουν τις εργασίες που έχουν δοθεί. Οι δάσκαλοι θα μπορούσαν να ενθαρρύνουν τους μαθητές να εργαστούν ως ομάδα για να δημοσιεύσουν την εργασία τους στην ομάδα Facebook της τάξης ή να χρησιμοποιήσουν τους υπολογιστές που είναι διαθέσιμοι στα σχολεία. Επίσης, μπορείτε να βάλετε τους μαθητές να εξασκηθούν στην αφήγηση στο



Instagram δημιουργώντας λογαριασμούς για την τάξη, όπου μπορούν να παρουσιάζουν φωτογραφίες ή γραφικά

Οι εκπαιδευτές δεν μπορούν να κάνουν υποθέσεις σχετικά με την επάρκεια των μαθητών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Κατά το σχεδιασμό δραστηριοτήτων πρέπει να λαμβάνεται υπόψη η επάρκεια των μαθητών. Για παράδειγμα, μπορεί να είναι ικανοί στην άτυπη επικοινωνία, αλλά μπορεί να μην κατανοούν πλήρως τι απαιτείται για την κριτική αξιολόγηση των πληροφοριών, την ενασχόληση με πληροφορίες και την παρουσίαση ευρημάτων σε ένα ακαδημαϊκό περιβάλλον.

## 6. Δυνατότητα παραπληροφόρησης

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορεί να περιέχουν παραπληροφόρηση και ψεύτικες ειδήσεις και οι καθηγητές πρέπει να βοηθήσουν τους μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης για να διακρίνουν αξιόπιστες πηγές από αναξιόπιστες. Η παραπληροφόρηση θα μπορούσε επίσης να είναι παγίδα για τους δασκάλους, γι' αυτό θα πρέπει πάντα να ελέγχετε εκ των προτέρων το υλικό που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε στην τάξη ή τις πληροφορίες που θα παρουσιαστούν.

## 7. Ταύτιση με το Πρόγραμμα Σπουδών

Η ταύτιση του περιεχομένου των μέσων κοινωνικής δικτύωσης με το πρόγραμμα σπουδών και τους εκπαιδευτικούς στόχους μπορεί να είναι μια πρόκληση. Το περιεχόμενο πρέπει να είναι σχετικό και να συμβάλλει στη μάθηση των μαθητών, κάτι που μπορεί να απαιτεί προσεκτικό σχεδιασμό και συντονισμό:

- Ξεκινήστε προσδιορίζοντας τους εκπαιδευτικούς στόχους που θέλετε να επιτύχετε χρησιμοποιώντας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών. Αυτοί οι στόχοι θα καθοδηγήσουν την εφαρμογή σας.
- Καθορίστε συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους και αποτελέσματα για τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη σας. Σκεφτείτε πώς μπορεί να ενισχύσει την επικοινωνία, τη συνεργασία και τη μάθηση.
- Ενσωματώστε τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως εργαλείο για συγκεκριμένες εργασίες, συζητήσεις ή έργα.



- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιράζονται σχετικό περιεχόμενο, να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να συνεργάζονται με συνομηλίκους.
- Συνδεθείτε με ειδικούς και πόρους και ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακολουθούν ειδικούς, οργανισμούς και πόρους που σχετίζονται με το πρόγραμμα σπουδών στις πλατφόρμες κοινωνικών μέσων. Αυτό μπορεί να τους προσφέρει πραγματικές γνώσεις και ευκαιρίες για μάθηση.

## 8. Ανησυχίες των Γονιών

Μερικοί γονείς μπορεί να έχουν επιφυλάξεις σχετικά με την ενασχόληση των παιδιών τους με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε επικοινωνιακές προκλήσεις και συγκρούσεις μεταξύ δασκάλων και γονέων. Μια δασκάλα μας είχε παρόμοιο πρόβλημα και θεώρησε χρήσιμο να ενημερώσει τους γονείς και τους κηδεμόνες για τα πλεονεκτήματα της χρήσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών και να τους παρέχει πόρους για την υποστήριξη της ασφαλούς και υπεύθυνης διαδικτυακής συμμετοχής των παιδιών τους.

Για να προβλέψουμε αυτές τις πιθανές συγκρούσεις, το έργο μας περιέχει ένα κεφάλαιο αφιερωμένο στην ασφαλή και υπεύθυνη διαδικτυακή συμμετοχή των μαθητών.

Μπορείτε να βρείτε αυτό το κεφάλαιο με το όνομα [Πόροι ασφαλείας](#), το οποίο περιέχει φύλλα εργασίας που διερευνούν 30 πιθανές παγίδες, κινδύνους και κινδύνους από τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, επιτρέποντας στους εκπαιδευτικούς και τους γονείς να συζητήσουν αυτά τα θέματα με νέους για να αυξήσουν την ευαισθητοποίηση σχετικά με την ασφάλεια στο διαδίκτυο και να προωθήσουν τον ψηφιακό γραμματισμό δεξιότητες.

Κάθε φύλλο εργασίας παρέχει πληροφορίες, ερευνητικά δεδομένα και συμβουλές για τον τρόπο αντιμετώπισης αυτών των ζητημάτων, μαζί με διαδικτυακούς πόρους και εργαλεία που μπορούν εύκολα να προσαρμοστούν και να χρησιμοποιηθούν σε ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον.





Αυτοί οι πόροι ασφάλειας στοχεύουν στην προώθηση της ενεργητικής χρήσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, αντί της παθητικής κατανάλωσης, στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης των χρηστών και στην υπεύθυνη πλοήγηση και χρήση διαδικτυακού περιεχομένου προς όφελός τους, ενώ μειώνουν την ανησυχία που μπορεί να έχουν ορισμένοι επαγγελματίες της εκπαίδευσης για το απεριόριστο φύση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

Σας ενθαρρύνουμε να συζητήσετε τα παραπάνω θέματα με τους μαθητές και ιδιαίτερα με τους γονείς, στην πρώτη συνάντηση γονέων.

## 10. Χρονικοί περιορισμοί

Ορισμένοι από τους καθηγητές που δοκίμασαν τις παιδαγωγικές ακολουθίες διαπίστωσαν ότι σε ορισμένες περιπτώσεις χρειαζόνταν περισσότερο χρόνο για να ολοκληρώσουν τις προτεινόμενες δραστηριότητες. Αυτές οι αλληλουχίες είναι ενδεικτικές, είναι αφετηρίες, παραδείγματα που μπορούν να προσαρμοστούν ανάλογα με τις ανάγκες. Πρέπει πάντα να λαμβάνουμε υπόψη την ηλικία των μαθητών και το επίπεδο της τάξης. Να είστε ευέλικτοι και πρόθυμοι να προσαρμόσετε τη διδακτική σας προσέγγιση με βάση την κατανόηση και τις ανάγκες των μαθητών. Εάν οι μαθητές κατανοούν γρήγορα μια έννοια, μπορείτε να προχωρήσετε. εάν χρειάζονται περισσότερο χρόνο, προετοιμαστείτε να προσαρμοστείτε ανάλογα. Να είστε ρεαλιστές σχετικά με το τι μπορεί να επιτευχθεί σε ένα δεδομένο χρονικό πλαίσιο. Μην προσπαθήσετε να καλύψετε πολύ υλικό σε ένα μάθημα, μπορείτε πάντα να συνεχίσετε τη δραστηριότητα σε άλλη στιγμή. Μία από τις δασκάλες μας δοκίμασε τη σειρά σε δύο τάξεις, στη μία κατάφερε να ολοκληρώσει ό,τι ήθελε να κάνει, στην άλλη όχι. Συνέχισε τη δραστηριότητα σε ένα άλλο μάθημα. οι μαθητές της το ζήτησαν, ήταν περίεργοι να μάθουν περισσότερα. Επίσης, μια καλή ιδέα είναι να εξασκήσετε τα μαθήματά σας και να αφιερώσετε χρόνο στον εαυτό σας. Αυτό μπορεί να σας βοηθήσει να αποκτήσετε μεγαλύτερη επίγνωση του χρόνου που χρειάζονται διαφορετικές δραστηριότητες και συζητήσεις. Μετά από κάθε μάθημα, σκεφτείτε τι λειτούργησε καλά και τι θα μπορούσε να βελτιωθεί. Χρησιμοποιήστε αυτά τα σχόλια για να κάνετε προσαρμογές στις μεθόδους διδασκαλίας σας για μελλοντικά μαθήματα. Η εξάσκηση μας κάνει τέλειους!



Συνδυάζοντας αυτές τις στρατηγικές και έχοντας επίγνωση του χρόνου σας, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα πιο αποτελεσματικό και αποδοτικό περιβάλλον μάθησης τόσο για εσάς όσο και για τους μαθητές σας.

## Συμπεράσματα

Παρά αυτές τις προκλήσεις, όταν χρησιμοποιούνται προσεκτικά και με σωστό προγραμματισμό, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποτελούν πολύτιμο εργαλείο για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής εμπειρίας. Μπορεί να ενθαρρύνει τη δέσμευση, τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και να παρέχει ένα πιο δυναμικό περιβάλλον μάθησης. Οι καθηγητές πρέπει να εξισορροπήσουν τα οφέλη με τις προκλήσεις, ενώ ενσωματώνουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών τους.

Πολλοί καθηγητές έχουν ενσωματώσει με επιτυχία τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στις μεθόδους διδασκαλίας τους. Έχουν βρει τρόπους να ξεπεράσουν αυτά τα εμπόδια και να αξιοποιήσουν τα οφέλη από τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ως εκπαιδευτικού εργαλείου. Η προσαρμογή συχνά περιλαμβάνει επαγγελματική ανάπτυξη, συνεργασία και μια στρατηγική προσέγγιση στη δημιουργία και την παράδοση περιεχομένου.

Να θυμάστε ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πρέπει να συμπληρώνουν τις υπάρχουσες μεθόδους διδασκαλίας σας και όχι να τις αντικαθιστούν πλήρως. Μπορεί να είναι ένα πολύτιμο εργαλείο για την ενίσχυση της δέσμευσης, της επικοινωνίας και της συνεργασίας στην τάξη όταν χρησιμοποιείται προσεκτικά και υπεύθυνα. Η ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών μπορεί να προωθήσει τον ψηφιακό γραμματισμό και να συνδέσει τη μάθηση με τον πραγματικό κόσμο.

Γνωρίζουμε ότι μπορεί να ανησυχείτε για τη χρήση νέων τεχνικών και τεχνολογίας στην τάξη. Ωστόσο, θέλετε να προσαρμοστείτε και να γίνετε ένας σύγχρονος δάσκαλος, που συμβαδίζει με τις αλλαγές στον κόσμο της εκπαίδευσης, επομένως θα πρέπει να ξεπεράσετε τον φόβο σας και να αρχίσετε να μελετάτε. Μιλήστε με τους



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



μαθητές σας, λάβετε τα σχόλιά τους και μάθετε τι θέλουν, μάθετε από αυτούς, κάντε καταιγισμό ιδεών με τους συναδέλφους σας και το πιο σημαντικό, αφιερώστε χρόνο για να επισκεφτείτε τους [πόρους μας](#), ξεκινήστε με μικρά βήματα και συνεχίστε την εξάσκηση με μικρά βήματα, μην ζητάτε πολλά από τον εαυτό σας στην αρχή. Μοιραστείτε τη δουλειά σας, ζητήστε γνώμες, μην αποθαρρύνεστε, βελτιωθείτε και στο τέλος θα τα καταφέρετε!



## **2. Τι μπορεί να μας πει η παρουσίαση παιδαγωγικού περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την προσβασιμότητά του στους μαθητές και την ενασχόλησή τους με αυτό;**

### **Εισαγωγή**

Η βάση αυτού του έργου βρίσκεται στην ασφαλή χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ως ελκυστικό, παρακινητικό, δυναμικό και διαδραστικό εκπαιδευτικό εργαλείο για όλους. Ως εκ τούτου, τα αποτελέσματα του έργου δημιουργήθηκαν με γνώμονα τη συμπερίληψη και την προσβασιμότητα και δοκιμάστηκαν με μεγάλη ποικιλία μαθητών σε όλες τις συνεργαζόμενες χώρες για να διασφαλιστεί η αποτελεσματικότητά τους.

Η παρουσίαση παιδαγωγικού περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι γνωστό ότι αιχμαλωτίζει τους νέους, ενθαρρύνοντας το συνεχές ενδιαφέρον και την υποσυνείδητη μάθηση, μια πολύ χρήσιμη πτυχή για τους εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να διαφοροποιήσουν και να δυναμοποιήσουν τα μαθήματά τους. Ωστόσο, το διαδικτυακό περιεχόμενο, ακόμη και όταν δημιουργείται με εκπαιδευτικό σκοπό, δεν είναι πάντα προσβάσιμο για όλους, γεγονός που απαιτεί συγκεκριμένες προσαρμογές, ειδικά εάν ορισμένοι μαθητές αντιμετωπίζουν μαθησιακές διαταραχές, νευροαποκλίνουσες καταστάσεις ή αναπηρίες.

Σε αυτό το κεφάλαιο, θα αναπτύξουμε τους τρόπους με τους οποίους το περιεχόμενο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης τροφοδοτεί τα κίνητρα και πώς μπορεί να δημιουργηθεί, να προσαρμοστεί ή να παρουσιαστεί με προσιτό και περιεκτικό τρόπο, ώστε να μπορέσει να αξιοποιήσει τις καλύτερες δυνατότητές του ως εκπαιδευτικό εργαλείο. Η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης μπορεί να φαίνεται απλή, αλλά απαιτεί προετοιμασία για να διασφαλιστεί ότι όλοι οι μαθητές συμπεριλαμβάνονται και εμπλέκονται, κάτι που μπορεί εύκολα να γίνει φυσικό μέρος της πρακτικής ενός καθηγητή.





### Τι κάνει τα social media ελκυστικά;

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι μια διάχυτη, ισχυρή και με επιρροή πηγή που πολλοί χρησιμοποιούν στην προσωπική και επαγγελματική τους ζωή, είτε ως χόμπι, είτε ως ευκαιρία εργασίας, ως μέσο επικοινωνίας ή ως διαφυγή. Οι διαδικτυακές πλατφόρμες καλύπτουν τις ανάγκες και τις επιθυμίες της νεότερης γενιάς: συνδέοντας άτομα με παρόμοια ενδιαφέροντα, δημιουργία αίσθησης του ανήκειν και ασφαλείς χώρους για περιθωριοποιημένες ομάδες, ευαισθητοποίηση, προώθηση του ψηφιακού ακτιβισμού και τροφοδοσία δημιουργικότητας, ατομικότητας και περιέργειας.

Υπήρξε μια εντυπωσιακή άνοδος στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο, με τη συντριπτική επιτυχία των πλατφορμών που εστιάζουν σε σύντομα βίντεο, όπως το TikTok ή το Instagram, ενισχύοντας την ιδέα ότι η μικρομάθηση έχει μια βαθιά ελκυστική και παρακινητική επίδραση. Η διαδικτυακή μάθηση μειώνει τις πιέσεις και τις προσδοκίες της παραδοσιακής εκπαίδευσης παρέχοντας γρήγορη και εύκολη πρόσβαση σε ποικίλες πληροφορίες για αμέτρητα θέματα και θέματα με διασκεδαστικό, ευγενικό και δυναμικό τρόπο.

Με βάση τις πιο δημοφιλείς μορφές που συγκεντρώνουν τις περισσότερες αντιδράσεις εντός και εκτός της τάξης, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι, για να δημιουργήσετε ελκυστικό διαδικτυακό περιεχόμενο, πρέπει να:

- Το κρατήσετε σύντομο και συνοπτικό: περιορίστε τη διάρκεια του βίντεο ή κόψτε το σε μικρότερα μέρη εστιάζοντας σε κάθε σημείο που θέλετε να κάνετε.
- Συμπεριλάβετε οπτικά στοιχεία, κινούμενα σχέδια, εικονογραφήσεις ή γραφικά: συνδέστε τις επεξηγήσεις με σχετικά ή πραγματικά παραδείγματα και αναπαραστάσεις.
- Κάνετε το δυναμικό, διαδραστικό και διασκεδαστικό: συμπεριλάβετε αναφορές στην ποπ κουλτούρα, χρησιμοποιήστε χιούμορ και εμπλέξτε τον μαθητή με κουίζ ή εργασίες.
- Διαφοροποιήστε το ρυθμό και τον τόνο: για μεγαλύτερα βίντεο ή σειρές, μην διατηρείτε έναν τύπο μορφής σε όλη τη διαδρομή. μεταβείτε από την



ομιλία, την αλληλεπίδραση ή τον πειραματισμό σε σύντομες σκηνές, σκετς, εικονογραφήσεις ή κινούμενα σχέδια.

- Καθορίστε τα θέματα με ετικέτες ή hashtag για να δείξετε τι θα περιέχει το βίντεο: εισαγάγετε το περιεχόμενο με σαφήνεια και συνδέστε το με άλλο περιεχόμενο.
- Επιτρέψτε (ή ζητήστε) από τους μαθητές να παρέχουν σχόλια και να εκφράσουν τις σκέψεις και τις αντιδράσεις τους μέσω σχολίων, αξιολογήσεων ή ρυθμίσεων που μου αρέσουν/αντιπαθούν.

### Τι κάνει τα social media προσβάσιμα;

Επειδή οι πλατφόρμες μέσω κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιούνται ευρέως από πολλούς ανθρώπους με πολύ διαφορετικό υπόβαθρο και επειδή η ίδια η φύση τους τις καθιστά εύκολα προσβάσιμες σε οποιονδήποτε έχει συνδεδεμένη συσκευή, θα μπορούσαμε να συμπεράνουμε ότι αφορούν τους περισσότερους χρήστες, αλλά δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όλο το περιεχόμενο, κατανοητό ή σχετικό για όλους στην τάξη σας.

Ενώ η χρήση υπότιτλων, περιγραφών εικόνων και γραμματοσειρών που συμπεριλαμβάνουν έχει γίνει πιο διαδεδομένη τα τελευταία χρόνια λόγω της αύξησης της ευαισθητοποίησης σχετικά με την ικανότητα και τη συμπερίληψη, τέτοιες προσαρμογές δεν εφαρμόζονται πάντα σωστά, αν όχι καθόλου. Η προσαρμογή του εκπαιδευτικού περιεχομένου για μαθητές με διαφορετικές ανάγκες σημαίνει ότι θα πρέπει να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή σε ορισμένα στοιχεία πριν το χρησιμοποιήσετε στην τάξη.

Λαμβάνοντας υπόψη την ποικιλία των διαταραχών, των αναπηριών και των καταστάσεων με τις οποίες μπορεί να αντιμετωπίσουν οι μαθητές, οι ανάγκες τους θα ποικίλλουν και θα απαιτούν διαφορετικές προσαρμογές. Ορισμένες μαθησιακές διαταραχές, όπως η δυσπραξία ή η δυσγραφία, που επηρεάζουν τον συντονισμό και τις λεπτές κινητικές δεξιότητες, τείνουν να μην απαιτούν προσαρμογές για περιεχόμενο βίντεο.



## Ποιες προσαρμογές για ποια ομάδα-στόχο;

### Μαθητές με δυσλεξία

Η δυσλεξία επηρεάζει τις δεξιότητες ανάγνωσης και επεξεργασίας που βασίζονται στη γλώσσα, αναγκάζοντας τον μαθητή να παλεύει με τη διαφοροποίηση των γραμμάτων και των ήχων.

#### Πώς πρέπει να προσαρμόζεται το περιεχόμενο για άτομα με δυσλεξία:

- Χρησιμοποιήστε μια περιεκτική γραμματοσειρά sans serif (όπως Arial, Calibri, OpenDys, Open Sans, Tahoma, Century Gothic, κ.λπ.).
- Κάντε το κείμενο αρκετά μεγάλο (μέγεθος 18 ή μεγαλύτερο).
- Προσθέστε υπότιτλους ή παρέχετε μια μεταγραφή κειμένου του περιεχομένου.
- Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ των στοιχείων είναι επαρκής (ισοδύναμη με απόσταση 1,5 γραμμής και επαρκή κενό χώρο).
- Συνοδέψτε το κείμενο με οπτικές απεικονίσεις ή σύμβολα.
- Βεβαιωθείτε ότι το γραπτό κείμενο και ο ήχος ταιριάζουν: μη χρησιμοποιείτε διαφορετικές λέξεις δυνατά και στην οθόνη, για να αποφύγετε τη σύγχυση.

### Μαθητές με δυσφασία

Η δυσφασία επηρεάζει την ομιλία, τη συγκέντρωση λέξεων και την κατανόηση της προφορικής γλώσσας.

#### Πώς πρέπει να προσαρμόζεται το περιεχόμενο για άτομα με δυσφασία:

- Προσθέστε υπότιτλους ή παρέχετε μια μεταγραφή κειμένου του περιεχομένου.
- Βεβαιωθείτε ότι το γραπτό κείμενο και ο ήχος ταιριάζουν: χρησιμοποιήστε τις ίδιες λέξεις.
- Αποφύγετε την ορολογία ή την περίπλοκη ορολογία. εξηγήστε και επεξηγήστε με σαφήνεια με συγκεκριμένες παραστάσεις και παραδείγματα.

### Μαθητές με δυσαριθμησία



Η δυσαριθμησία επηρεάζει την κατανόηση των αριθμών και των μαθηματικών πράξεων, μαζί με τις έννοιες του μήκους, της απόστασης και της ποσότητας.

#### **Πώς πρέπει να προσαρμόζεται το περιεχόμενο για άτομα με δυσαριθμησία:**

- Εικονογραφήστε αριθμούς, έννοιες και ποσότητες με συγκεκριμένα, οπτικά παραδείγματα.
- Χρησιμοποιήστε μια άμεση και σταθερή γωνία για να αποφύγετε προβλήματα προοπτικής.
- Χρησιμοποιήστε πραγματικές καταστάσεις και γεγονότα για να αιτιολογήσετε εξισώσεις ή πράξεις.
- Δώστε ένα σαφές, απτό νόημα στα δεδομένα και αποφύγετε τα αφηρημένα στοιχεία.

#### **Μαθητές με ΔΕΠΥ**

Η διαταραχή ελλειμματικής προσοχής και υπερκινητικότητας ή ΔΕΠΥ επηρεάζει τις δεξιότητες διαχείρισης χρόνου, προγραμματισμού και οργάνωσης, καθώς και την ικανότητα κάποιου να δίνει προσοχή, να ελέγχει την παρορμητική ή υπερκινητική συμπεριφορά και να παραμένει συγκεντρωμένος σε μια συγκεκριμένη εργασία.

#### **Πώς πρέπει να προσαρμόζεται το περιεχόμενο για άτομα με ΔΕΠΥ:**

- Διατηρήστε το σύντομο και ακριβές ή διαφοροποιήστε το ρυθμό και τον τόνο τακτικά.
- Χωρίστε το περιεχόμενο σε μέρη με σαφείς στόχους.
- Επισημάνετε τα κύρια σημεία στα οποία πρέπει να εστιάσετε και χρησιμοποιήστε σύμβολα για έμφαση.
- Διατηρήστε το δυναμικό, αλλά αποφύγετε πάρα πολλά κινούμενα σχέδια ή αλληλεπιδράσεις.

#### **Μαθητές με διαταραχή αυτιστικού φάσματος**

Ενώ τα συμπτώματα και οι αγώνες των ατόμων με αυτισμό ποικίλλουν ευρέως σε ένα μεγάλο φάσμα, υπάρχουν κοινές προσαρμογές που μπορούν να τους ωφελήσουν, ειδικά όσον αφορά την αισθητηριακή υπερφόρτωση.

#### **Πώς πρέπει να προσαρμόζεται το περιεχόμενο για άτομα με αυτισμό:**





- Αποφύγετε την ειρωνεία, τον σαρκασμό ή τις εκφράσεις. να είστε σαφείς και ακριβείς.
- Αποφύγετε τη δυνατή ή απασχολημένη μουσική υπόκρουση ή πολλούς ήχους ταυτόχρονα.
- Περιορίστε τον αριθμό των οπτικών στοιχείων (αφήστε αρκετό κενό χώρο, χρησιμοποιήστε λίγα σύμβολα και παρόμοια απαλά χρώματα).
- Συσχετίστε κείμενο με σημάδια ή γραφικά που ταιριάζουν σαφώς. δεν περιλαμβάνουν στοιχεία που δεν σχετίζονται άμεσα ή σχετικά.
- Βεβαιωθείτε ότι το γραπτό κείμενο και ο ήχος ταιριάζουν: μη χρησιμοποιείτε διαφορετικές λέξεις δυνατά και στην οθόνη, για να αποφύγετε τη σύγχυση.

### Μαθητές με προβλήματα όρασης

Οι μαθητές με κακή ή χαμηλή όραση ή με διάφορες μορφές αχρωματοψίας μπορεί να χρειαστούν συγκεκριμένες προσαρμογές.

#### **Πώς πρέπει να προσαρμόζεται το περιεχόμενο για άτομα με προβλήματα όρασης:**

- Χρησιμοποιήστε μια περιεκτική γραμματοσειρά sans serif (Arial, Calibri, Open Sans, Tahoma κ.λπ.) σε πολύ μεγάλο μέγεθος (ανάλογα με τον τύπο της οπτικής αναπηρίας).
- Συμπεριλάβετε μια ηχητική περιγραφή των οπτικών στοιχείων, όπως εικόνες ή γραφικά, λεπτομερώς.
- Βεβαιωθείτε ότι το γραπτό κείμενο και ο ήχος ταιριάζουν: μη χρησιμοποιείτε διαφορετικές λέξεις δυνατά και στην οθόνη, για να αποφύγετε τη σύγχυση.
- Αποφύγετε να βασίζεστε σε οπτικά στοιχεία όπως χρώματα, σχήματα ή σύμβολα (κάντε τα πρόσθετα ή προαιρετικά).
- Βάλτε υψηλή αντίθεση για να τους βοηθήσετε να διακρίνουν σωστά τα χρώματα (μαύρο κείμενο σε λευκό φόντο ή αντίστροφα, απέναντι πλευρές του χρωματικού τροχού)



## Μαθητές με ακουστική αναπηρία

Οι μαθητές με προβλήματα ακοής ή κώφωση μπορεί να χρειαστούν συγκεκριμένες προσαρμογές.

### Πώς πρέπει να προσαρμόζεται το περιεχόμενο για άτομα με ακουστικές αναπηρίες:

- Προσθέστε υπότιτλους ή παρέχετε μια μεταγραφή κειμένου του περιεχομένου.
- Συμπεριλάβετε τη νοηματική γλώσσα αν είναι δυνατόν.
- Χρησιμοποιήστε ένα σύστημα συμβόλων ή χρωμάτων που γνωρίζουν οι μαθητές για να επισημάνετε τα κύρια σημεία ή τις εργασίες.

## Μαθητές από περιθωριοποιημένες κοινότητες

Για να είναι κανείς πλήρως περιεκτικός, πρέπει να αναγνωρίσει ότι η διατύπωση και η παρουσίαση του περιεχομένου τους μπορεί να επηρεάσει άτομα που ανήκουν σε περιθωριοποιημένες ομάδες, όπως έγχρωμα άτομα, μέλη της κοινότητας LGBTQ+, επιζώντες βίας, θρησκευτικές μειονότητες και, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, άτομα με ειδικές ανάγκες και νευροαποκλίνοντα άτομα.

### Πώς πρέπει να προσαρμόζεται το περιεχόμενο για περιθωριοποιημένες κοινότητες:

- Συμπεριλάβετε κατάλληλες προειδοποιήσεις ενεργοποίησης για ορισμένα θέματα (πόλεμος, βία, κακοποίηση, διακρίσεις, διατροφικές διαταραχές, αυτοκτονία, κ.λπ.).
- Χρησιμοποιήστε γλώσσα χωρίς αποκλεισμούς: αποφύγετε έμφυλους όρους, εάν είναι δυνατόν, όταν αναφέρεστε στην ομάδα στόχο και αναγνωρίστε ποιοι όροι είναι καλύτεροι να χρησιμοποιηθούν για συγκεκριμένες ομάδες (αυτιστικά άτομα, έγχρωμα άτομα, queer άτομα, κ.λπ.).
- Αποφύγετε αμφιλεγόμενους, υποτιμητικούς ή ξεπερασμένους όρους: μάθετε ποιοι όροι θεωρούνται προβληματικοί ή εξομοιώνονται με προσβολές ή προσβολές για ορισμένες κοινότητες.
- Αντιπροσωπεύουν διαφορετικούς τύπους ανθρώπων, σωμάτων, ταυτοτήτων και ικανοτήτων.



- Να είστε ανοιχτόμυαλοι και ανοιχτοί σε σχόλια, να ακούτε όσους ενδιαφέρονται για το θέμα και να προσαρμόζετε το περιεχόμενό σας ανάλογα.

## Συμπέρασμα

Ενώ το διαδικτυακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο μπορεί να έχει απίστευτο αντίκτυπο στα κίνητρα, τη συμμετοχή και τη συμμετοχή των μαθητών και ενώ οι περισσότερες μορφές είναι προσβάσιμες για τους περισσότερους μαθητές, η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη εξακολουθεί να απαιτεί προετοιμασία και προσαρμογές για να διασφαλιστεί ότι όλοι οι μαθητές θα βιώσουν μια περιεκτική και ελκυστική δραστηριότητα .

Μεταξύ των πόρων μας είναι το [διαδικτυακό μας μάθημα](#), το οποίο σας βοηθά να δημιουργήσετε τα δικά σας εκπαιδευτικά βίντεο και περιλαμβάνει μαθήματα προσβασιμότητας, και η [δυναμική βιβλιοθήκη μας](#), η οποία συγκεντρώνει πάνω από 250 εκπαιδευτικά βίντεο: όλα είναι παραδείγματα μικρομάθησης, διδασκαλίας ενός συγκεκριμένου θέματος γρήγορα, διασκεδαστικά και δυναμικό τρόπο, και τα περισσότερα είναι προσβάσιμα και χωρίς αποκλεισμούς, αλλά πολλοί θα μπορούσαν να απαιτήσουν ορισμένες προσαρμογές που αναφέρονται σε αυτό το κεφάλαιο, ανάλογα με την ομάδα-στόχο με την οποία θα χρησιμοποιηθούν.

Είναι πάντα καλύτερο να είστε όσο το δυνατόν περιεκτικοί, καθώς ορισμένοι από τους μαθητές σας μπορεί να μην έχουν διαγνωστεί ή μπορεί να αγωνίζονται στη σιωπή λόγω στιγματισμού ή φόβου για κρίση. Σε περίπτωση αμφιβολίας, να εφαρμόζετε πάντα βασικά καταλύματα και μεθόδους χωρίς αποκλεισμούς για να βεβαιωθείτε ότι όλοι οι μαθητές σας έχουν μια θετική και ενθαρρυντική εμπειρία.



### **3. ενθαρρύνει και βοηθάει τους εκπαιδευτικούς να γίνουν δημιουργοί εκπαιδευτικού περιεχομένου (ειδικά για εκείνους με λίγα ή καθόλου προηγούμενα προσόντα);**

#### **Εισαγωγή**

Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου, συναντήσαμε πολλούς δασκάλους και πραγματοποιήσαμε έρευνα για να ενσωματώνουμε συνεχώς τα σχόλια των εκπαιδευτικών.

Ο στόχος ήταν να κατανοήσουμε ποια εργαλεία, πόροι και μεθοδολογίες ήταν τα πιο αποτελεσματικά για να υποστηρίξουν εκπαιδευτικούς που χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με εκπαιδευτικό εύρος και ως δημιουργούς εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Στα επόμενα κεφάλαια, θα παρουσιάσουμε τα καλύτερα εργαλεία για να υποστηρίξουμε τους εκπαιδευτικούς να γίνουν δημιουργοί εκπαιδευτικού περιεχομένου και διάφορες προτάσεις για τον τρόπο αντιμετώπισης των αρχικών προκλήσεων του να γίνουν δημιουργοί περιεχομένου, με βάση πρακτικές εμπειρίες και συμβουλές που προέρχονται από τις φάσεις των δοκιμών.

#### **Οι τρεις καλύτεροι δωρεάν πόροι για την υποστήριξη των καθηγητών να γίνουν δημιουργοί περιεχομένου**

Υπάρχουν εξαιρετικά νέα για εκπαιδευτικούς που θέλουν να γίνουν δημιουργοί εκπαιδευτικού περιεχομένου. Πολλοί διαδικτυακοί πόροι και εργαλεία μηδενικού κόστους μπορούν να βοηθήσουν τους καθηγητές γυμνασίου να γίνουν δημιουργοί εκπαιδευτικού περιεχομένου με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Σύμφωνα με τα σχόλια που συλλέχθηκαν από τα δίκτυα των δασκάλων μας, έχουμε εντοπίσει τρεις ιστότοπους που αποδείχθηκαν καλά εργαλεία για να εγγραφούν ένα νέο και συναρπαστικό ξεκίνημα για κάθε δάσκαλο, ανεξάρτητα από την προηγούμενη προετοιμασία του. Θα τα παρουσιάσουμε μαζί με μερικές συμβουλές και εμπειρίες που προέρχονται από τη φάση των δοκιμών των αποτελεσμάτων μας.





## 1. Canva

Είναι ένα δημοφιλές εργαλείο σχεδίασης γραφικών που προσφέρει μια σειρά από πρότυπα, γραφικά και γραμματοσειρές για τη δημιουργία οπτικά ελκυστικού περιεχομένου.

Οι καθηγητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το Canva για να δημιουργήσουν κάθε είδους εκπαιδευτικό πόρο, από το σχεδιασμό αφισών, γραφημάτων, παρουσιάσεων και γραφικών μέσων κοινωνικής δικτύωσης έως εκπαιδευτικά βίντεο για να βελτιώσουν το εκπαιδευτικό τους περιεχόμενο.

Σύμφωνα με τα σχόλια που ελήφθησαν, τα κύρια πλεονεκτήματα του Canva είναι η φιλικότητα προς τον χρήστη, η παρουσία σημαντικών διαδικτυακών κοινοτήτων χρηστών από διαφορετικές εθνικότητες που αλληλοβοηθούνται με αμφιβολίες και ερωτήσεις και απαντήσεις και η δυνατότητα δημιουργίας επαγγελματικών προϊόντων χωρίς τις κατάλληλες δεξιότητες γραφιστικής.

Προσφέρει πολλές επιλογές για να πυροδοτήσει τη δημιουργικότητα στην τάξη και είναι χρήσιμο για εργασίες, ανακοινώσεις, εικόνες φόντου, σχέδια μαθημάτων και πολλά άλλα. Μπορείτε επίσης να το συνδέσετε με το Google Classroom (για όσους το χρησιμοποιούν).

Η μόνη προειδοποίηση είναι ότι είναι πιο εύκολο να το χρησιμοποιήσετε με φορητό υπολογιστή/υπολογιστή παρά με tablet ή smartphone. Επιπλέον, η Canva διαθέτει μια δωρεάν και επαγγελματική έκδοση, η οποία είναι δωρεάν για κάθε δάσκαλο αφού επαληθευτεί. Έχουμε παρουσιάσει το Canva με πιο εκτενές τρόπο στο φυλλάδιό μας και στο διαδικτυακό μας μάθημα.

Σύνδεσμος για τον ιστότοπο: [canva.com](https://www.canva.com)

Αυτές είναι μερικές συμβουλές και κοινές εμπειρίες που προέρχονται από τη φάση της δοκιμής



- Στην Ιταλία, το Canva γίνεται εξαιρετικά δημοφιλές και μια αφοσιωμένη διαδικτυακή κοινότητα εκπαιδευτικών αναδύεται. Για παράδειγμα, η ομάδα Facebook «Canva for Education-Italia» αποτελείται από περισσότερους από 17.000 δασκάλους που καθημερινά μοιράζονται τον ενθουσιασμό τους στη χρήση αυτού του εργαλείου. Η κοινότητα βοηθάει η μία την άλλη όταν προκύπτουν αμφιβολίες και τεχνικές δυσκολίες.
- Το Canva είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο για την προώθηση της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών και την τόνωση της δημιουργικότητάς τους.
- Οι δάσκαλοι ενδιαφέρονται πολύ για τις διάφορες εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι διαθέσιμες στο Canva και φαίνεται να ασχολούνται πολύ με τη δημιουργική διαδικασία. Είναι ενδιαφέρον να δούμε ότι η χρήση αυτών των εργαλείων κινητοποιεί όχι μόνο τους μαθητές, αλλά και τους δασκάλους.

## 2. YouTube

Είναι η πιο γνωστή παγκοσμίως πλατφόρμα φιλοξενίας βίντεο που μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοσδήποτε χρήστης, συμπεριλαμβανομένων των καθηγητών, για να δημιουργήσει και να μοιραστεί εκπαιδευτικά βίντεο. Το YouTube παρέχει έναν δωρεάν τρόπο αποθήκευσης, οργάνωσης και κοινής χρήσης περιεχομένου βίντεο με μαθητές και ευρύτερο κοινό.

Επιπλέον, το YouTube έχει διάφορα ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά όπως:

- τη δυνατότητα δημιουργίας διαφορετικών καναλιών στον ίδιο λογαριασμό.
- τη δυνατότητα χρήσης ενός στούντιο για επεξεργασία βίντεο, προσθήκη υπότιτλων, ήχων και άλλα.
- τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε εκπαιδευτικά βίντεο που δημιουργήθηκαν από άλλους ως πηγή έμπνευσης ή ως εκπαιδευτικό υλικό και να τα μοιραστείτε με τους μαθητές σας.

Έχουμε παρουσιάσει τον τρόπο χρήσης του YouTube στο φυλλάδιό μας.

Σύνδεσμος για τον ιστότοπο: [YouTube](#)



Αυτές είναι μερικές συμβουλές και κοινές εμπειρίες που προέρχονται από τη φάση της δοκιμής:

- Μερικοί δάσκαλοι αποφάσισαν να ξεκινήσουν τα δικά τους κανάλια βίντεο για τους μαθητές τους. Είναι ενδιαφέρον ότι πολλά βίντεο έγιναν με το Canva και στη συνέχεια μεταφέρθηκαν στα κανάλια.
- Μερικοί δάσκαλοι αποφάσισαν να κάνουν τους μαθητές τους να δουλεύουν συνεργατικά σε βίντεο και στο στούντιο του YouTube.
- Ενδιαφέρουσα ανατροφοδότηση ήταν ότι οι δάσκαλοι θα πρέπει να φέρουν πιο πρακτικά και κοντινά παραδείγματα που προέρχονται επίσης από τοπικές ειδήσεις για να μιλήσουν για πτυχές ασφάλειας των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και σχετικά θέματα για τους νέους όπως ο διαδικτυακός εκφοβισμός, η σωματική ντροπή ή η ρητορική μίσους. Από αυτή την άποψη, το YouTube μπορεί επίσης να αποτελέσει πηγή πληροφοριών και βίντεο για την προβολή τέτοιων εκδηλώσεων στους μαθητές.

### 3. Edpuzzle

Επιτρέπει στους δασκάλους να δημιουργούν διαδραστικό περιεχόμενο βίντεο ενσωματώνοντας ερωτήσεις, κουίζ και φωνητικά σε υπάρχοντα βίντεο.

Βοηθά να εμπλακούν οι μαθητές και να αξιολογήσουν την κατανόησή τους μέσω της μάθησης που βασίζεται σε βίντεο.

Επιτρέπει στους δασκάλους να κάνουν τα βίντεο πιο διαδραστικά και ελκυστικά, διατηρώντας την προσοχή των μαθητών ψηλά, καθώς πρέπει να απαντούν σε διάφορες αξιολογήσεις.

Επιπλέον, μπορείτε επίσης να προσθέσετε φωνές σε συγκεκριμένα σημεία των βίντεο για να επιστήσετε την προσοχή των μαθητών σε συγκεκριμένα σημεία. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε τάξεις και να κάνετε εργασίες στο Edpuzzle. Είναι εντελώς δωρεάν. Έχουμε παρουσιάσει τον τρόπο χρήσης του στο φυλλάδιό μας και στο μάθημα e-learning.



Σύνδεσμος για τον ιστότοπο: [Edpuzzle](#)

Αυτές είναι μερικές συμβουλές και κοινές εμπειρίες που προέρχονται από τη φάση της δοκιμής:

- Οι δάσκαλοι εκτίμησαν αυτό το εργαλείο καθώς επιτρέπει τη δημιουργία μεγάλης διαδραστικότητας χωρίς τεχνικές γνώσεις.
- Ο περιορισμός του εργαλείου είναι ότι τα βίντεο δεν μπορούν να εξαχθούν και πρέπει να χρησιμοποιηθούν στην ίδια την πλατφόρμα.

### Πώς να χρησιμοποιήσετε τέτοιους πόρους και εργαλεία με συμπληρωματικό τρόπο

Ξεκινώντας από αυτούς τους τρεις πόρους, θα μπορείτε ήδη να δημιουργήσετε πολλά ελκυστικό εκπαιδευτικό περιεχόμενο.

Σας προτείνουμε να εξερευνήσετε επίσης πώς να συνδυάσετε τη χρήση αυτών των τριών πόρων, να αξιοποιήσετε στο έπακρο και να πολλαπλασιάσετε τις ευκαιρίες για να τους χρησιμοποιήσετε:

- Μπορείτε να δημιουργήσετε βίντεο απευθείας στο Canva, να τα κατεβάσετε και, στη συνέχεια, να τα προσθέσετε στο κανάλι σας στο YouTube ή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
- Αφού έχετε το κανάλι σας στο YouTube με τα βίντεό σας, μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε στο Edpuzzle, μετατρέποντάς τα σε διαδραστικά βίντεο όπου οι μαθητές σας μπορούν να έχουν σχόλια σε πραγματικό χρόνο και ζωντανά.
- Μπορείτε να δημιουργήσετε εργασίες με το Canva και να προσθέσετε συνδέσμους στο Edpuzzle, χρησιμοποιώντας το εκπαιδευτικό βίντεο ως πρόσθετα τεστ.
- Μπορείτε να μετακινήσετε τα βίντεό σας που δημιουργήσατε στο Canva στο κανάλι YouTube για να προσθέσετε υπότιτλους, για παράδειγμα.



- Όπως μπορείτε να δείτε, αυτά είναι εύκολα βήματα για να αρχίσετε να δημιουργείτε και να χρησιμοποιείτε το εκπαιδευτικό σας περιεχόμενο στην τάξη σας χωρίς άρτια προετοιμασία.

Και να θυμάστε: η πρακτική σας κάνει τέλειους!

Ξεκινήστε να πειραματίζεστε και θα βρείτε περισσότερους τρόπους να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εργαλεία.

## Πώς να αποφύγετε το κόστος τεχνικού εξοπλισμού στη δημιουργία περιεχομένου

Όλοι γνωρίζουμε ότι για να δημιουργήσετε εκπαιδευτικό περιεχόμενο, ειδικά βίντεο, εσείς, ως δάσκαλοι, ενδέχεται να αντιμετωπίσετε κάποιο κόστος, το οποίο θα μπορούσε να είναι αποθαρρυντικό.

Περιγράψαμε τον απαραίτητο εξοπλισμό για τη δημιουργία βίντεο στο διαδικτυακό μας μάθημα.

Τώρα, θα μοιραστούμε μερικές ιδέες για το πώς να μειώσετε τέτοιο κόστος, ειδικά στην αρχική φάση που επιχειρείτε για πρώτη φορά να γίνετε δημιουργός εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Εκτός από τα προαναφερθέντα δωρεάν εργαλεία, οι δάσκαλοι από τα δίκτυά μας μοιράστηκαν μαζί μας μερικές συμβουλές για την αποφυγή (ή την ελαχιστοποίηση) τέτοιου κόστους:

- **Χρησιμοποιήστε ό,τι έχετε ήδη:** χρησιμοποιήστε την κάμερα του smartphone ή του tablet σας για εγγραφή βίντεο χωρίς να χρειάζεται να αγοράσετε επαγγελματική κάμερα. Τα περισσότερα smartphone και υπολογιστές διαθέτουν ενσωματωμένες κάμερες και μικρόφωνα ικανά να παράγουν βίντεο υψηλής ποιότητας. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την κάμερα του φορητού υπολογιστή σας και να κάνετε εγγραφή από την οθόνη.
- **Εγγραφή σε μέρη χωρίς θόρυβο:** ένα άλλο κρίσιμο κομμάτι του εξοπλισμού είναι ένα μικρόφωνο που εγγυάται έναν καλό ήχο των βίντεο.



Μπορείτε να αποφύγετε τέτοιο κόστος πραγματοποιώντας ηχογράφιση κοντά στο μικρόφωνο της συσκευής εγγραφής σε ένα απομονωμένο δωμάτιο χωρίς θορύβους φόντου.

- **Ξεκινήστε με εξοπλισμό χαμηλού κόστους:** δεν χρειάζεται να αρχίσετε να επενδύετε σε υπερ-επαγγελματικά εργαλεία. Ακόμη και ένα μικρόφωνο χαμηλού προϋπολογισμού, για παράδειγμα, μπορεί να είναι τέλειο για τη δημιουργία περιεχομένου. Θυμηθείτε, δεν χρειάζεστε φανταχτερό εξοπλισμό για να ξεκινήσετε. Στο e-learning μας, θα βρείτε ένα ειδικό μάθημα για αυτό το θέμα.
- **Συνεργαστείτε με άλλους καθηγητές:** μια τέτοια συνεργασία δημιουργεί ευκαιρίες ανταλλαγής εμπειρογνωμοσύνης στους πόρους και ακόμη και διαίρεση του φόρτου εργασίας. Μπορείτε να δημιουργήσετε ελκυστικό περιεχόμενο συγκεντρώνοντας πόρους και ιδέες χωρίς να επιβαρυνθείτε με επιπλέον κόστος.
- **Χρησιμοποιήστε δωρεάν λογισμικό επεξεργασίας βίντεο:** εκτός από το YouTube, υπάρχει και άλλο δωρεάν λογισμικό επεξεργασίας βίντεο όπως το iMovie ή το Windows Movie Maker για την επεξεργασία των βίντεό σας. Περιγράψαμε περισσότερα στο φυλλάδιό μας.





## **4. Πώς αντέδρασαν οι μαθητές στην ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών και σε ποια εργαλεία και πόρους ανταποκρίνονταν περισσότερο;**

### **Εισαγωγή**

Θα πίστευε κανείς ότι η απόφαση για την ένταξη των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο πρόγραμμα σπουδών θα χαιρετιζόταν με μεγάλο χειροκρότημα και ενθουσιασμό από τους μαθητές ομόφωνα. Ωστόσο, αυτό θα ήταν μια αφελής και απλοϊκή πρώτη εντύπωση. Στην πραγματικότητα, οι μαθητές αντέδρασαν με τον ίδιο τρόπο που αντέδρασαν οι εκπαιδευτικοί όταν τους ζητήθηκε να εισαγάγουν και να χρησιμοποιήσουν σταδιακά τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στις τάξεις τους. Οι αντιδράσεις ήταν ανάμεικτες και οι λόγοι είναι ενδιαφέροντες.

### **Γενική εικόνα**

Πρώτα απ' όλα, δεν πρέπει να υποτιμούμε τη δύναμη της συνήθειας. Οι μαθητές έχουν συνηθίσει να μαθαίνουν σε ένα πιο παραδοσιακό περιβάλλον στην τάξη. Τα βασικά τους εργαλεία είναι τα βιβλία, τα τετράδια, η γραφική ύλη και όταν μπαίνουν στην τάξη τους συναντούν έναν πίνακα και μαρκαδόρους. Για τα περισσότερα σχολεία και τις τάξεις, τα κινητά τηλέφωνα απαγορεύονται ή δεν χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Το να τους ζητήσετε να ξεχάσουν αυτόν τον κανόνα μπορεί να προκαλέσει σύγχυση και αποπροσανατολισμό στην αρχή.

Έχοντας κατά νου ότι οι μαθητές μας είναι έφηβοι, το να τους πείσουμε ότι η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης θα γίνει για εκπαιδευτικούς σκοπούς δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο πειρασμός να χρησιμοποιήσετε τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κυριολεκτικά για οτιδήποτε άλλο εκτός από το μάθημα είναι απίστευτα δυνατός. Η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη, κατά τη διάρκεια του μαθήματος, θα μπορούσε ακόμη και να αισθάνεται σαν να παραβαίνει τους κανόνες.



Με βάση την εμπειρία μας, αρχικά, ήταν απαραίτητο να τους δώσουμε λίγο χρόνο για να συμβιβάσουν τη συγκίνηση του να κάνουν κάτι που διαφορετικά απαγορευόταν με τα τεράστια εκπαιδευτικά οφέλη που θα αποκόμιζαν ενδεχομένως από αυτό. Οι μαθητές χρειάζονταν ένα αυστηρό σύνολο κατευθυντήριων γραμμών για το πώς να χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη, με σεβασμό στην εκπαιδευτική διαδικασία που λαμβάνει χώρα αυτήν τη στιγμή. Είναι εύκολο να τους αφήσουμε να υποθέσουν ότι η χρήση των social media στην τάξη θα ισοδυναμεί με ένα πιο χαλαρό και μη δομημένο μάθημα. Στην πραγματικότητα, πρέπει να συμβεί το αντίθετο:

- τα όρια πρέπει να είναι πολύ σαφή,
- ο δάσκαλος πρέπει να είναι αυστηρός για να προστατεύει την ουσία του μαθήματος,
- η συνοχή της τάξης πρέπει να είναι αδιαπραγμάτευτη.

### Οι πρώτες αντιδράσεις

Οι πρώτες αντιδράσεις ήταν μια αίσθηση χαλαρότητας και παιχνιδιού. Μετά την απαραίτητη παρέμβαση όμως του δασκάλου, έγινε σαφές ότι η σημασία και η βαρύτητα του μαθήματος εξακολουθούσαν να υπάρχουν. Αυτή ήταν μια απαραίτητη διαδικασία που έπρεπε να συμβεί πριν από την πρώτη φορά εισαγωγής των social media στην τάξη. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι οι μαθητές μας είναι έφηβοι που χρησιμοποιούν τα social media σε καθημερινή βάση και μπορούν εύκολα να παρασυρθούν από το μάθημά μας.

Οι αντιδράσεις διέφεραν ανάλογα με το μάθημα. Τα μαθήματα με επιστημονικό προσανατολισμό έγιναν δεκτά με ενθουσιασμό. Η ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης σήμαινε ότι οι μαθητές μπορούσαν να παρακολουθήσουν βίντεο από πειράματα με ειδικά εφέ ή πιο παιχνιδιάρικη μορφή. Αυτό σίγουρα τους έκανε να δουν το περιεχόμενο του μαθήματος με πιο διασκεδαστικό και συναρπαστικό τρόπο.

Αυτό που δεν μπορεί και δεν πρέπει να αγνοηθεί είναι η αύξηση της συμμετοχής των μαθητών. Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι περισσότερες πλατφόρμες μέσων κοινωνικής



δικτύωσης είναι γνωστές στην πλειοψηφία των μαθητών, η ενσωμάτωσή τους στη μαθησιακή διαδικασία έκανε τα μαθήματα πιο ελκυστικά και διαδραστικά. Οι μαθητές αισθάνθηκαν σίγουρα πιο ενεργοί συμμετέχοντες στην εκπαίδευσή τους.

Ένας άλλος παράγοντας που πρέπει να προσέξουμε, είναι το στοιχείο της συνεργασίας και της επικοινωνίας. Με την ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη μας, ήταν εύκολο να καταρρίψουμε έναν μύθο: ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποξενώνουν τους νέους, με αποτέλεσμα να παραμελούν τις αλληλεπιδράσεις και τους δεσμούς τους με τους φίλους, τους γονείς και τους δασκάλους τους. Στην πραγματικότητα, η εισαγωγή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης διευκόλυνε την επικοινωνία και τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών στην τάξη. Δημιουργήθηκαν ομάδες συζήτησης, ερευνήθηκαν και μοιράστηκαν πόροι, ενθαρρύνθηκε η ομαδική εργασία και ενισχύθηκε η μάθηση από ομοτίμους.

### Σχέση μαθητή-δασκάλου

Ενδιαφέρον ήταν και ο τρόπος που αντέδρασαν οι μαθητές απέναντι στους καθηγητές τους. Στην αρχή, οι μαθητές ήταν κάπως καχύποπτοι και αρχικά θεώρησαν ότι φέρνοντας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη, οι δάσκαλοι ουσιαστικά τους επέτρεπαν να κάνουν ό,τι ήθελαν. Πίστευαν για λίγο ότι οι κανόνες θα έπαυαν να ισχύουν και το μάθημα θα έχανε την αξία του. Ωστόσο, το αποτέλεσμα απέδειξε ότι οι αρχικές αντιδράσεις τους ήταν λάθος. Η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ενθάρρυνε μια πιο άτυπη και προσιτή σχέση δασκάλου-μαθητή. Μετά το αρχικό σοκ, οι μαθητές ένιωσαν ενθάρρυνση να κάνουν περισσότερες ερωτήσεις και να αναζητήσουν βοήθεια όταν είναι απαραίτητο.

### Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες

Η ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη έκανε θαύματα για τους μαθητές που φαινόταν να δυσκολεύονται περισσότερο από άλλους.

- Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να υποστηρίξουν περισσότερο την εξατομικευμένη μάθηση.
- Οι μαθητές μπόρεσαν να εξερευνήσουν τα θέματα που τους ενδιαφέρουν.



- Ήταν επίσης εύκολο για τους μαθητές να έχουν πρόσβαση σε πρόσθετους πόρους.
- Οι μαθητές θέτουν τους δικούς τους μαθησιακούς στόχους ενώ παράλληλα βαδίζουν τον εαυτό τους.

Θα ήταν χρήσιμο να ρίξουμε μια πιο προσεκτική ματιά στις δύο πλατφόρμες κοινωνικών μέσων, δηλαδή το TikTok και το YouTube, στις οποίες οι μαθητές ανταποκρίθηκαν πιο θετικά. Επίσης, Kahoot! ήταν το μόνο εργαλείο που συγκέντρωσε μεγάλο ενθουσιασμό.

## TikTok

Η χρήση του TikTok στην τάξη προκάλεσε ένα ευρύ φάσμα αντιδράσεων από τους μαθητές, οι οποίες βασίστηκαν σε μεγάλο βαθμό στον τρόπο χρήσης του και στο συγκεκριμένο πλαίσιο στο οποίο εισήχθη. Το TikTok, λόγω της φύσης και της δημοτικότητάς του στο νεότερο κοινό, συνδέεται συνήθως με την ψυχαγωγία, τις τάσεις και το περιεχόμενο που δημιουργείται από τους χρήστες. Όταν οι δάσκαλοι ενσωμάτωσαν το TikTok στη διδασκαλία τους, οι αντιδράσεις διέφεραν.

## Θετικές αντιδράσεις στο TikTok

Μεγάλη μερίδα των μαθητών έδειξε υψηλά επίπεδα δέσμευσης και ενθουσιασμού. Αντέδρασαν θετικά στη χρήση του TikTok στην τάξη καθώς το βρήκαν νέο, συναρπαστικό και ευχάριστο. Εκτίμησαν επίσης τη χρήση μιας πλατφόρμας που γνώριζαν ήδη για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Αυξήθηκε και η συμμετοχή τους. Το TikTok ενθάρρυνε την ενεργό δημιουργικότητα και έκανε τους μαθητές πιο πρόθυμους να δημιουργήσουν σύντομα βίντεο σχετικά με το περιεχόμενο των μαθημάτων, τα οποία θα μπορούσαν να τους βοηθήσουν να κατανοήσουν και να θυμηθούν καλύτερα το υλικό.

Επιπλέον, δεν πρέπει να υποτιμούμε τα οφέλη της δημιουργίας ενός άτυπου μαθησιακού περιβάλλοντος. Η χρήση του TikTok βοήθησε στη δημιουργία ενός πιο χαλαρού και άτυπου περιβάλλοντος μάθησης. Μερικοί μαθητές εκτίμησαν αυτή την αλλαγή από τις παραδοσιακές μεθόδους διδασκαλίας καθώς δημιούργησε έναν



σύνδεσμο και συνάφεια με τον κόσμο τους: Το TikTok είναι μέρος της καθημερινής ζωής πολλών μαθητών και η χρήση του στην τάξη μπορεί να κάνει το περιεχόμενο πιο σχετικό με τον κόσμο τους. Αυτό μπορεί να τους βοηθήσει να δουν τις πραγματικές εφαρμογές αυτών που μαθαίνουν.

Το TikTok ενθάρρυνε επίσης την αλληλεπίδραση peer-to-peer. Οι μαθητές απολάμβαναν να μοιράζονται τα βίντεό τους με τους συμμαθητές τους, κάτι που ενθάρρυνε γρήγορα τη συνεργασία και τις συζητήσεις γύρω από το περιεχόμενο. Έτσι, οι μαθητές μπόρεσαν τόσο να προσλάβουν το περιεχόμενο αλλά και να το διευρύνουν με την επίβλεψη και την καθοδήγηση του δασκάλου τους.

### Προκλήσεις του TikTok

Ωστόσο, η εισαγωγή του TikTok δεν ήταν χωρίς προκλήσεις. Από την αρχή έγινε φανερό ότι δεν αισθάνονταν όλοι οι μαθητές άνετα χρησιμοποιώντας το TikTok, καθώς δεν ήταν εξοικειωμένοι με την πλατφόρμα ή δεν είχαν την προσαρμογή με την απαραίτητη τεχνολογία. Αυτό οδήγησε σε μια καμπύλη μάθησης και απογοήτευση για ορισμένους μαθητές. Επιπλέον, ορισμένοι μαθητές είχαν ανησυχίες σχετικά με το απόρρητο σχετικά με τη δημιουργία περιεχομένου σε μια δημόσια πλατφόρμα. Μερικοί δίσταζαν να χρησιμοποιήσουν τους προσωπικούς τους λογαριασμούς παρόλο που ήταν για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Σε γενικές γραμμές, το TikTok είναι γνωστό για την εθιστική και χρονοβόρα φύση του και αυτό έγινε εμφανές στις τάξεις μας. Αρκετοί μαθητές αποσπάστηκαν και άρχισαν να εξερευνούν άσχετο περιεχόμενο στην πλατφόρμα αντί να εστιάζουν στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Επιπλέον, υπήρχαν ορισμένα τεχνικά ζητήματα και τεχνικές προκλήσεις, όπως κακή συνδεσιμότητα στο διαδίκτυο ή προβλήματα συμβατότητας με συσκευές, κάτι που προκάλεσε απογοήτευση για τους μαθητές. Για να διασφαλιστεί η θετική ανταπόκριση και η αποτελεσματική χρήση, είναι σημαντικό οι εκπαιδευτικοί να θέτουν σαφείς μαθησιακούς στόχους, να παρέχουν καθοδήγηση σχετικά με τον τρόπο χρήσης του TikTok για εκπαιδευτικούς σκοπούς, να σέβονται τις ανησυχίες των μαθητών για το απόρρητο και να προσφέρουν εναλλακτικές επιλογές για όσους μπορεί να μην αισθάνονται άνετα με την



πλατφόρμα. Επιπλέον, η αναζήτηση σχολίων από τους μαθητές και το να είμαστε ανοιχτοί στις ανησυχίες και τις προτάσεις τους μπορεί να βοηθήσει στη βελτίωση της χρήσης του TikTok στην τάξη.

## YouTube

Το YouTube είναι μια πλατφόρμα που γνωρίζουν όλοι οι μαθητές. Πολλοί από τους μαθητές μας έχουν ήδη τους δικούς τους λογαριασμούς στο YouTube και ανεβάζουν τα δικά τους βίντεο. Έτσι, το να φέρετε κάτι τόσο οικείο στην τάξη είναι σίγουρα ένα πλεονέκτημα, αλλά δεν εγγυάται αμέσως την επιτυχία. Όλα εξαρτώνται από το συγκεκριμένο πλαίσιο και από το πόσο αποτελεσματικά ενσωματώνεται στο πρόγραμμα σπουδών.

## Θετικές αντιδράσεις στο YouTube

Οι δάσκαλοι χρησιμοποιούν συχνά το YouTube για να βρουν εκπαιδευτικά βίντεο προκειμένου να συμπληρώσουν τα μαθήματά τους. Αυτά τα βίντεο παρείχαν οπτικές εξηγήσεις περίπλοκων εννοιών, ιστορικών αναπαραστάσεων, επιστημονικών πειραμάτων και πολλά άλλα, ανάλογα με το μάθημα. Είναι αυτονόητο ότι οι μαθητές αντέδρασαν θετικά σε αυτό, καθώς μπόρεσαν να ακούσουν τι τους είχε πει ο δάσκαλος από «άλλη» φωνή. Επίσης, τα γραφικά και τα ειδικά εφέ ορισμένων βίντεο τράβηξαν την προσοχή τους και τους κέντρισαν το ενδιαφέρον.

Όσον αφορά τα επίπεδα αφοσίωσης στην τάξη, οι μαθητές αντέδρασαν θετικά στη χρήση του YouTube στην τάξη. Αναμφίβολα πρόσθεσε μια οπτική και πολυμεσική διάσταση στη μάθηση που συχνά λείπει από τα παραδοσιακά μαθήματα. Επιπλέον, εκτίμησαν τη σαφήνεια που τους έδιναν ορισμένα βίντεο σε ορισμένα μαθήματα, καθώς οι οπτικές εξηγήσεις και επιδείξεις τους βοήθησαν να κατανοήσουν πιο εύκολα σύνθετα θέματα. Πολλοί μαθητές εκτίμησαν την ύπαρξη μιας πρόσθετης πηγής για την αποσαφήνιση του υλικού του μαθήματος.

Συνολικά, η χρήση του YouTube στην τάξη έτυχε θετικής υποδοχής από τους μαθητές, καθώς ενσωματώθηκε προσεκτικά και ευθυγραμμίστηκε με τους μαθησιακούς στόχους.





## Kahoot!

Το ένα εργαλείο που άρεσε ιδιαίτερα στους μαθητές ήταν το Kahoot. Η επιτυχία της χρήσης του Kahoot! στην τάξη εξαρτιόταν από πολλούς παράγοντες, συμπεριλαμβανομένου του τρόπου εφαρμογής, των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών στόχων και των προτιμήσεων και αναγκών των μαθητών. Γενικά, δημιούργησε αυξημένη αφοσίωση χάρη στη μορφή που μοιάζει με παιχνίδι. Κέρδισε την προσοχή των μαθητών και ενθάρρυνε την ενεργό συμμετοχή.

Επιπλέον, τα σχόλια σε πραγματικό χρόνο που παρέχονται από την Kahoot! τα κουίζ και οι προκλήσεις βοήθησαν τους δασκάλους να μετρήσουν την κατανόηση των μαθητών και να προσαρμόσουν τη διδασκαλία τους ανάλογα. Ακόμη και οι μαθητές που συνήθως ήταν ντροπαλοί με τα σχόλιά τους και δεν ήταν πολύ εκφραστικοί διαπίστωσαν ότι η χαλαρή, αλλά εκπαιδευτική μορφή τους βοήθησε να βρουν τη φωνή τους. Επίσης, η ανταγωνιστική φύση του Kahoot! παρακινεί τους μαθητές να συμμετέχουν και να έχουν καλή απόδοση.

Τα μαθήματα έγιναν πιο δυναμικά και προσανατολισμένα στη συζήτηση. Ενθάρρυνε τους μαθητές να συνεργαστούν και να συζητήσουν θέματα. Επιπλέον, το στοιχείο της προσαρμογής επέτρεψε στους δασκάλους να προσαρμόσουν τα κουίζ για να ταιριάζουν στους συγκεκριμένους διδακτικούς τους στόχους, συμπεριλαμβανομένου ενός ευρέος φάσματος τύπων ερωτήσεων, πολυμέσων και θεμάτων. Ήταν ένα ευέλικτο εργαλείο χωρίς πολλές τεχνικές δυσκολίες ή μεγάλη καμπύλη εκμάθησης. Με αυτά τα λόγια, οι μαθητές ανταποκρίθηκαν καλύτερα όταν ο Kahoot!

χρησιμοποιήθηκε με μέτρο. Η υπερβολική χρήση του οδήγησε τελικά σε κόπωση των μαθητών και απείλησε να μειώσει την αποτελεσματικότητά του. Τελικά, η επιτυχία της χρήσης του Kahoot! στην τάξη εξαρτάται από το πόσο καλά ενσωματώνεται στο εκπαιδευτικό πλαίσιο, πόσο αποτελεσματικά ευθυγραμμίζεται με τους μαθησιακούς στόχους και πώς αντιμετώπισε τις συγκεκριμένες ανάγκες και προτιμήσεις των μαθητών.

## Συμπέρασμα



Η ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο σχολικό πρόγραμμα σπουδών αποδείχθηκε ένα ενδιαφέρον εγχείρημα. Ήταν συνολικά επιτυχημένο και απέδειξε ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και άλλα διαδραστικά εργαλεία μπορούν να αποτελέσουν πολύτιμη προσθήκη στη εργαλειοθήκη διδασκαλίας. Οι μαθητές ήταν χαρούμενοι που είδαν κάποιες από τις συνήθειες της πραγματικής ζωής τους και τις πλατφόρμες κοινωνικών μέσων να εισάγονται στην τάξη.



## 5. Μαρτυρίες και καλές πρακτικές από εκπαιδευτικούς

### Εισαγωγή

Σε αυτό το κεφάλαιο, εμβαθύνουμε στις εμπειρίες και τις ιδέες των εκπαιδευτικών που έχουν αγκαλιάσει τους πόρους του έργου SubscribED και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως πολύτιμο εργαλείο στο διδακτικό τους ρεπερτόριο. Οι μαρτυρίες και οι βέλτιστες πρακτικές που μοιράζονται αυτοί οι εκπαιδευτικοί παρέχουν από πρώτο χέρι τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν, τις στρατηγικές που εφαρμόζονται και τα θετικά αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο μαθησιακό περιβάλλον.

### Φωνές από την τάξη

#### 1. Συμμετοχή και συνεργασία:

Μαρτυρίες εκπαιδευτικών:

##### 1.1 «Πώς να προπονούμε και να βελτιώσουμε τη μνήμη μας»

«Η ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης άνοιξε νέους δρόμους για συνεργασία και δέσμευση στην τάξη μου, ασκώντας μια από τις παιδαγωγικές ακολουθίες «Πώς να ασκούμε και να βελτιώσουμε τη μνήμη μας». " – N. Zahharova, Εκπαιδευτικός Σχολείου

##### Καλή πρακτική:

- Ενθαρρύνετε τη συνεργασία των μαθητών μέσω ομαδικών έργων ή συζητήσεων σε πλατφόρμες μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

##### 1.2 Πώς να εργαστείτε μαζί (ομαδική εργασία και αλληλεγγύη)

«Έκανα ένα μάθημα σε μια τάξη με μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό θέμα για μαθητές με διαφορετικές διαγνώσεις που εργάζονται στην ίδια τάξη. Συμβουλεύω ιδιαίτερα τους συναδέλφους μου να εξασκήσουν το μάθημα της μάθησης πώς να εργάζονται μαζί, επειδή αυτή η παιδαγωγική ακολουθία εστιάζει στην ομαδική εργασία και την αλληλεγγύη, με συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους που στοχεύουν στην οργάνωση της ομαδικής



εργασίας, στην κατανόηση της σημασίας της ομαδικής εργασίας και της αλληλεγγύης σε διάφορα πλαίσια, στον εντοπισμό αποτελεσματικών χαρακτηριστικών ομαδικής εργασίας, ανάπτυξη στρατηγικών για την ενίσχυση της ομαδικής εργασίας και της αλληλεγγύης σε μια ομάδα και αξιολόγηση του ρόλου των κοινωνικών δικτύων στην προώθηση της ομαδικής εργασίας και της αλληλεγγύης» – Ο. Ζυκονα, Εκπαιδευτικός Βασικού Σχολείου

## 2. Ενδυνάμωση μαθητών

### 2.1 Μαρτυρία:

"Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ενδυνάμωσαν τους μαθητές μου να επιδείξουν τα ταλέντα και τα επιτεύγματά τους. Πλατφόρμες όπως το Instagram τους επέτρεψαν να δημιουργήσουν χαρτοφυλάκια, καλλιεργώντας μια αίσθηση υπερηφάνειας και επιτυχίας. Σας συμβουλεύω ειλικρινά να δοκιμάσετε το υλικό του έργου SubscribED στην πράξη για να αναπτύξετε τις δεξιότητες των μαθητών, διευρύνουν τα όρια της εκπαιδευτικής διαδικασίας, χρησιμοποιώντας μεθόδους άτυπης μάθησης». – Κα Σαμπουρένκο, Καθηγήτρια Τέχνης Βασικού Σχολείου.

### Καλύτερη Πρακτική:

- Προετοιμάζοντας το σχέδιο μαθήματος με θέμα την Ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης για την προώθηση της τέχνης και την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης, η δασκάλα M. Samburenko πέτυχε τους στόχους της:
- Να κατανοήσουν την έννοια της Συναισθηματικής Νοημοσύνης και τη σημασία της.
- Να μάθουν υγιείς τρόπους ρύθμισης των συναισθημάτων.
- Χρησιμοποιήστε ένα ψηφιακό εργαλείο για να δημιουργήσετε ένα γράφημα για τη ρύθμιση των συναισθημάτων.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν την εργασία, τα έργα ή τις σκέψεις τους σε έναν αποκλειστικό λογαριασμό τάξης.
- Παροχή κατευθυντήριων γραμμών για υπεύθυνη και εποικοδομητική ανατροφοδότηση για την προώθηση μιας θετικής διαδικτυακής κοινότητας.



### 3. Προσαρμογή σε διαφορετικά στυλ μάθησης

#### Μαρτυρία:

"Αναγνωρίζοντας ότι οι μαθητές έχουν διαφορετικά στυλ μάθησης, διαφοροποίησα την παράδοση περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Από βίντεο έως γραφήματα, η προσαρμογή του περιεχομένου έκανε τη μάθηση πιο προσιτή και ευχάριστη." - Καθηγητής Αγγλικών

#### Καλύτερη Πρακτική;

- Πειραματιστείτε με διάφορες μορφές, όπως σύντομα βίντεο, infographics και διαδραστικά κουίζ, για να ανταποκριθείτε σε διαφορετικές μαθησιακές προτιμήσεις.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιράζονται πρόσθετους πόρους ή να δημιουργούν περιεχόμενο σε μορφές που θεωρούν αποτελεσματικές.

### 4. Χτίζοντας μια υποστηρικτική κοινότητα

#### Μαρτυρία:

"Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης παρείχαν έναν χώρο για συνεχή επικοινωνία και υποστήριξη μεταξύ των μαθητών. Μπορούσαν να κάνουν ερωτήσεις, να μοιράζονται πόρους και να υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον πέρα από τις ώρες της τάξης." - Καθηγήτρια Μαθηματικών

#### Καλύτερη Πρακτική

- Ενθαρρύνετε την αίσθηση της κοινότητας δημιουργώντας μια ειδική ομάδα ή φόρουμ για τους μαθητές να αλληλεπιδρούν και να υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον.
- Θέστε κατευθυντήριες γραμμές για επικοινωνία με σεβασμό και χωρίς αποκλεισμούς εντός της διαδικτυακής κοινότητας.

### Προκλήσεις και Στρατηγικές υπέρβασης

#### 1. Προβλήματα απορρήτου



### Μαρτυρία:

"Η αντιμετώπιση των προβλημάτων απορρήτου ήταν απαραίτητη. Καθιερώσαμε σαφείς οδηγίες, λάβαμε τη γονική συναίνεση και διασφαλίσαμε ότι όλες οι δραστηριότητες συμμορφώνονται με τις σχολικές πολιτικές, δημιουργώντας ένα ασφαλές διαδικτυακό περιβάλλον μάθησης. Χρησιμοποιήσαμε τους παιδαγωγικούς πόρους Το καθήκον της μνήμης στην Ευρώπη και πτυχές της ασφάλειας" - J. Ronomatjona, Καθηγήτρια Ιστορίας

### Καλύτερη Πρακτική:

- Επικοινωνήστε με διαφάνεια με τους γονείς σχετικά με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη.
- Εφαρμόστε αυστηρές ρυθμίσεις απορρήτου και εκπαιδεύστε τους μαθητές σχετικά με την υπεύθυνη διαδικτυακή συμπεριφορά.

## 2. Τεχνικά εμπόδια

### Μαρτυρία:

"Οι τεχνικές προκλήσεις ήταν αναπόφευκτες. Για να το ξεπεράσω αυτό, αναζήτησα εκπαίδευση, συνεργάστηκα με συναδέλφους με γνώσεις τεχνολογίας και ασχολήθηκα με τη συνεχή μάθηση για να ενημερώνομαι για τις λειτουργίες της πλατφόρμας." - Καθηγητής Πληροφορικής

### Καλύτερη Πρακτική:

- Παροχή ευκαιριών επαγγελματικής εξέλιξης στους εκπαιδευτικούς ώστε να βελτιώσουν τις τεχνικές τους δεξιότητες.
- Καλλιεργήστε μια κουλτούρα συνεργασίας, όπου οι δάσκαλοι μπορούν να μοιράζονται συμβουλές και να αντιμετωπίζουν τεχνικά ζητήματα από κοινού.

## Συμπέρασμα

Το έργο SubscribED ήταν μια συλλογική προσπάθεια, συνδυάζοντας διαφορετικές προοπτικές, γνώσεις και τεχνογνωσία για τη δημιουργία μιας σειράς εργαλείων και πόρων. Σε αυτόν τον οδηγό, έχουμε εμβαθύνει στις περιπλοκές της ενσωμάτωσης





των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο σχολικό πρόγραμμα σπουδών, προσφέροντας γνώσεις, βέλτιστες πρακτικές και πρακτικές συμβουλές με βάση τις συλλογικές εμπειρίες των εταίρων του έργου.

Κατά τη διάρκεια της εξερεύνησής μας, τονίσαμε τη σημασία του καθορισμού σαφών στόχων, της επιλογής κατάλληλων πλατφορμών, της δημιουργίας ελκυστικού περιεχομένου και της προώθησης της συνεργασίας και της επικοινωνίας. Ο οδηγός ενσωματώνει πολύτιμη ανατροφοδότηση που λαμβάνεται από το στοχευμένο κοινό, διασφαλίζοντας τη συνάφεια και την αποτελεσματικότητα σε πραγματικές εκπαιδευτικές συνθήκες.

Οι μαρτυρίες από δασκάλους που έχουν ενσωματώσει επιτυχώς παιδαγωγικές ακολουθίες, πόρους ασφαλείας και μέσα κοινωνικής δικτύωσης στα μαθήματά τους παρέχουν μια ματιά στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και τον αξιοσημείωτο αντίκτυπο στη μάθηση, τα κίνητρα και τη δημιουργικότητα των μαθητών. Οι ιστορίες τους χρησιμεύουν ως έμπνευση, προσφέροντας πρακτικές γνώσεις σε εκπαιδευτικούς που θέλουν να ξεκινήσουν ένα παρόμοιο ταξίδι.

Καθώς περιηγείστε στον οδηγό, σας ενθαρρύνουμε να λάβετε υπόψη σας την ποικιλία πόρων και εργαλείων που δημιουργούνται από το έργο SubscribED. Ο στόχος δεν είναι μόνο να παρέχετε έμπνευση αλλά και να προσφέρετε απτά μέσα για να κάνετε την ενσωμάτωση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πιο περιεκτική και αποτελεσματική στη διδακτική σας πρακτική.

Αυτός ο οδηγός είναι ένας καταλύτης για την αλλαγή, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να εξερευνήσετε νέες δυνατότητες και να δημιουργήσετε ένα δυναμικό περιβάλλον μάθησης για τους μαθητές σας. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όταν ενσωματώνονται προσεκτικά στο σχολικό πρόγραμμα σπουδών, ανοίγουν δρόμους στους μαθητές να συνδεθούν, να αποκτήσουν πρόσβαση σε πληροφορίες, να εκφραστούν και να συμβάλουν στη δημιουργία νέας γνώσης.

Είναι καιρός να αναλάβετε δράση, να πειραματιστείτε με τους πόρους και τα εργαλεία που παρέχονται και να ανακαλύψετε καινοτόμους τρόπους αξιοποίησης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στη διδασκαλία σας. Αγκαλιάστε τις δυνατότητες των



αποτελεσμάτων του έργου και των πλατφορμών κοινωνικών μέσων για να εμπλουτίσετε τις μαθησιακές εμπειρίες των μαθητών σας και να τους εξοπλίσετε για τον ψηφιακό κόσμο που σας περιμένει.

Μην διστάσετε να μοιραστείτε τον πλούτο των πόρων και τις γνώσεις από το έργο SubscribED με τους συναδέλφους σας, ενθαρρύνοντας μια κοινότητα εκπαιδευτικών αφοσιωμένων στην ενίσχυση της μάθησης μέσω των κοινωνικών μέσων. Μαζί, μπορούμε να διαμορφώσουμε ένα μέλλον όπου η τεχνολογία και η εκπαίδευση συμπλέκονται άψογα, παρέχοντας νέες και συναρπαστικές ευκαιρίες στους μαθητές να ευδοκιμήσουν.



## 6. Μάθηση με βάση το παιχνίδι, διδασκαλία από πραγματικά παραδείγματα

Κατά τη διάρκεια της δοκιμής των διαφορετικών αποτελεσμάτων, η YuzuPulse αποφάσισε να οργανώσει δραστηριότητες βασισμένες σε παιχνίδια για να δοκιμάσει τους πόρους ασφαλείας (R5). Ο κύριος στόχος του εργαστηρίου ήταν να εισαγάγει στους μαθητές θέσεις εργασίας που σχετίζονται με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, να τους κάνει να μιλήσουν και να είναι ενεργοί μαθητές και να τους βάλουν σε πραγματικές καταστάσεις για να βελτιώσουν την κριτική τους σκέψη.

Το εργαστήριο οργανώθηκε με την Plaine Images και ένα σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από το Tourcoing (Βόρεια Γαλλία) με μαθητές από διαφορετικές τάξεις, από 12 έως 13 ετών.

### Περιγραφή εργαστηρίου

Το εργαστήριο χωρίστηκε σε πολλά μέρη, με 2 δραστηριότητες βασισμένες στο παιχνίδι. Διήρκεσε περίπου 1:30 ώρα. Εστιάσαμε το εργαστήριο στην ανακάλυψη της δουλειάς ενός διαχειριστή κοινότητας. Το πρώτο μέρος ήταν μια σύντομη εισαγωγή στη δουλειά. Στη συνέχεια, δημιουργήσαμε την πρώτη δραστηριότητα που βασίζεται σε παιχνίδι, η οποία συνίστατο στην απάντηση σχολίων κριτικής ως διαχειριστής κοινότητας που εργάζεται σε ένα εστιατόριο.

Καθώς είχαμε περίπου 20 μαθητές, χωρίσαμε την ομάδα σε δύο ομάδες. Κάθε ομάδα έχει μια τράπουλα που είναι διαφορετικά είδη σχολίων που γράφτηκαν από φανταστικούς πελάτες. Ένας από τους παίκτες σε κάθε ομάδα, με τη σειρά του, τραβάει μια κάρτα σχολίων και τη διαβάζει στην ομάδα του/της.

Κάθε παίκτης έχει 4 κάρτες με τις πιθανές απαντήσεις για να αντιδράσει:

- Διαγράφω το σχόλιο
- Ευχαριστώ τους ανθρώπους που έγραψαν το σχόλιο
- Ζητώ συγγνώμη και προτείνω έκπτωση
- Υπερασπίζομαι το εστιατόριό μου

Κάθε μαθητής στην ομάδα επιλέγει μια κάρτα, άρα μια αντίδραση. Ο μαθητής που διαβάζει το σχόλιο συλλέγει τις κάρτες και προσδιορίζει την πιο δημοφιλή απάντηση.



Στη συνέχεια, ξεκινούν μια συζήτηση για να δουν αν όλοι συμφωνούν με αυτό και τι πιστεύουν οι άλλοι. Υπάρχει τουλάχιστον μία παρέμβαση από ένα άτομο που έχει δώσει την κάρτα με τις περισσότερες απαντήσεις και αυτό με τις λιγότερες απαντήσεις. Στο τέλος της συζήτησης, το άτομο με την κάρτα σχολίων διαβάζει τη σωστή απάντηση. Κάθε μαθητής που απάντησε τη σωστή απάντηση παίρνει έναν βαθμό.

Το άτομο που μόλις διάβασε την κάρτα σχολίων αναδιανέμει τις κάρτες απαντήσεων στο άτομο δίπλα του.

Όταν ολοκληρωθεί αυτή η δραστηριότητα, οι δάσκαλοι μπορούν να ρωτήσουν τους μαθητές για τις εμπειρίες τους. Αυτές είναι ερωτήσεις που μπορείτε να κάνετε για παράδειγμα:

- Πώς ένιωσες κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας;
- Ποιο ήταν το πιο συγκλονιστικό σχόλιο για σένα;
- Σας ήταν εύκολο να μάθετε πώς να αντιδράτε σε κάθε σχόλιο;

Εάν έχετε χρόνο και ότι οι μαθητές σας είναι ανοιχτοί σε αυτό, μπορείτε να ξεκινήσετε μια συζήτηση σχετικά με ορισμένες ερωτήσεις που έχουν ή βασικά σημεία που δεν κατάλαβαν. Αυτό μπορεί επίσης να είναι μια εισαγωγή σε κάποια σημαντική θεματική συζήτηση, όπως ο ρατσισμός, ο σεξισμός ή οποιαδήποτε διάκριση. Μπορεί επίσης να είναι η στιγμή για να συζητήσουμε πώς η ανωνυμία στο Διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορεί να προκαλέσει υπερβολικές ή βίαιες αντιδράσεις.

Η δεύτερη δραστηριότητα βασισμένη σε παιχνίδι που διοργανώσαμε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ήταν μια συνεδρία ερωτήσεων-απαντήσεων σε έναν ιστότοπο που ονομάζεται Panquiz. Μπορεί να γίνει με άλλες εφαρμογές όπως το Kahoot!.

Πρόκειται για εφαρμογές που σας επιτρέπουν να κάνετε ένα διαδραστικό κουίζ στο διαδίκτυο. Δημιουργήσαμε περίπου 15 ερωτήσεις σχετικά με τη δουλειά του κοινωνικού μάνατζερ, πιο συγκεκριμένα που σχετίζονται με την πνευματική ιδιοκτησία και τι πρέπει να κάνουμε ή όχι στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Για κάθε ερώτηση, προτείναμε μια κατάσταση και ρωτήσαμε τους μαθητές εάν συμφωνούν ή διαφωνούν με την κατάσταση. Θα μπορούσαν να απαντήσουν με το τηλέφωνό τους ή με υπολογιστή, συνδέοντας μέσω του ιστότοπου ή της εφαρμογής Panquiz. Στη



συνέχεια, οι απαντήσεις εμφανίζονται στην οθόνη σας και μπορείτε να δείτε τον αριθμό των «ναι» ή «όχι». Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να κατανοήσουν τη σωστή συμπεριφορά που πρέπει να έχουν στο διαδίκτυο και να μιήσουν τους μαθητές σε πολύ σημαντικές έννοιες όπως η πνευματική ιδιοκτησία. Μετά από όλα, οι μαθητές απαντούν στο κουίζ και δίνουν τη γνώμη τους για την κατάσταση, όλοι συζητάμε τις απαντήσεις και συζητάμε. Είναι μια εξαιρετική στιγμή για να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις των μαθητών σχετικά με την κατάσταση. Κάθε μαθητής που απαντά στη σωστή απάντηση παίρνει έναν βαθμό. Η καταμέτρηση των πόντων μπορεί να προσφέρει μεγαλύτερη δέσμευση από τους μαθητές, καθώς θα εμπλέκονται περισσότερο στη διαδικασία σκέψης τους για να λάβουν τη σωστή απάντηση.

### Σχόλια από μαθητές και αντίκτυπος

Από την εμπειρία μας, οι μαθητές συμμετείχαν πολύ στις συζητήσεις. Κατά τη διάρκεια της πρώτης δραστηριότητας με βάση το παιχνίδι, όλοι απάντησαν σε κάθε σχόλιο που διαβάστηκε και συμμετείχαν όλοι, λίγο πολύ στη συζήτηση. Το γεγονός ότι φτιάξαμε δύο ομάδες των 10 μαθητών ήταν υπέροχο γιατί ήμασταν δύο ομιλητές από το YuzuPulse, αλλά ο αριθμός ήταν πολύς για μια ρευστή και βαθύτερη συζήτηση. Οι ομάδες ήταν πολύ κοντά, οπότε υπήρχαν κάποια ζητήματα για να ακούσουμε ο ένας τον άλλον. Προτείνουμε να απομακρύνετε κάθε ομάδα για να ακούσουν ο ένας τον άλλον. Με λιγότερα άτομα, οι μαθητές μπορούν επίσης να είναι πιο κοντά ο ένας στον άλλο και να ακούν καλύτερα.

Η πρώτη ομάδα ήταν πολύ δεκτική σε όλα τα σχόλια και παρατηρήθηκαν οι αναμενόμενες αντιδράσεις σε θέματα όπως ο ρατσισμός ή ο σεξισμός. Κάθε μαθητής αντέδρασε, όλοι κατάλαβαν γιατί τα σχόλια ήταν μεροληπτικά και πώς να απαντήσουν σε αυτά. Φαίνονται μάλιστα σοκαρισμένοι που κάποιοι μπορούσαν να γράψουν αυτά τα σχόλια στο διαδίκτυο.

Ωστόσο, στη δεύτερη ομάδα οι αντιδράσεις ήταν μικτές. Το θέμα του ρατσισμού ήταν πολύ καλά κατανοητό και αντιμετωπίστηκε, αλλά τα θέματα που σχετίζονται με τον



σεξισμό δεν φάνηκαν τόσο προφανή για ορισμένους μαθητές. Περισσότεροι παραχοποιοί κορόιδευαν τα σχόλια για τον σεξισμό και δεν τα πήραν στα σοβαρά. Κατά τη δεύτερη δραστηριότητα βασισμένη στο παιχνίδι, οι καταστάσεις που προτάθηκαν κατά τη διάρκεια του κουίζ προκάλεσαν πολλές συζητήσεις. Το γεγονός ότι οι μαθητές βρέθηκαν αντιμέτωποι με πραγματικές καταστάσεις που είχαν ήδη βιώσει, προκάλεσε κάποιες ανακρίσεις. Πολλοί νόμοι σχετικά με την πνευματική ιδιοκτησία και τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν ήταν γνωστοί από τους μαθητές. Η πρόταση αυτού του είδους δραστηριότητας μπορεί πραγματικά να βελτιώσει τη δική τους χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Μάλιστα, κάποιοι μαθητές ομολόγησαν κάποιες συμπεριφορές που αναγνώρισαν ως μη σεβαστές στα social media. Ωστόσο, άλλες συμπεριφορές, όπως η χρήση εικόνων άλλων ανθρώπων χωρίς να ζητήσουν άδεια, δεν ήταν εμφανείς γι' αυτούς. Θα μπορούσαμε να παρατηρήσουμε ότι πολλές υπάρχουσες συμπεριφορές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποτελούν συνήθειες για αυτούς, επειδή πολλοί άνθρωποι το κάνουν, ακόμα κι αν υπάρχουν παράνομες πράξεις. Γενικά, οι δραστηριότητες ήταν πολύ ενδιαφέρουσες και είχαμε εξαιρετικές αντιδράσεις. Διδάσκει τόσο μια νέα επαγγελματική σταδιοδρομία στους μαθητές όσο και τη σημασία της συμπεριφοράς με σεβασμό στο διαδίκτυο.

### Σχόλια από το YuzuPulse

Η 1:30 ώρα για όλο το εργαστήριο ήταν πολύ μικρή. Επιπλέον, το εργαστήριο 1:30 για αυτό το θέμα για αυτό το κοινό-στόχο είναι επίσης λίγο μεγάλο. Οι μαθητές σβήστηκαν στο τέλος και η δεύτερη δραστηριότητα ήταν υπερβολική. Θα ήταν υπέροχο να οργανωθούν οι δύο δραστηριότητες ως χωριστές βάρδιες.

Για τις πρώτες δραστηριότητες βασισμένες στο παιχνίδι, 10 ανά ομάδα ήταν πάρα πολλά, καθώς δεν μπορούσαν όλοι να συζητήσουν, να ακούσουν ο ένας τον άλλον και να συμμετάσχουν αποτελεσματικά στη διαδικασία σκέψης.

Μια καλή πρακτική είναι να έχετε έναν συντονιστή για κάθε ομάδα, εάν είναι δυνατόν, ή τουλάχιστον να έχετε έναν για δύο ομάδες και να παρακολουθείτε τη συζήτηση για να επιβλέπετε τη συζήτηση και τις πιθανές κακές συμπεριφορές, αλλά και να ζωντανεύετε τη συζήτηση.





Για τη δεύτερη δραστηριότητα που βασίζεται σε παιχνίδι, καθώς δεν είχαμε πολύ χρόνο, δεν μπορούσαμε να κάνουμε σωστά αυτήν τη δραστηριότητα που βασίζεται σε παιχνίδι. Δεν μετρήσαμε βαθμούς και κάναμε όλες τις ερωτήσεις. Η δυσκολία αυτής της δραστηριότητας είναι επίσης να αποκτήσετε σε όλους τους μαθητές μια συσκευή για να απαντούν σε ερωτήσεις online. Μια καλή εναλλακτική είναι απλώς να τους ζητήσετε να σηκώσουν το χέρι τους για να δουν ποιος πιστεύει ότι είναι ένα ναι ή ένα όχι ή να τους ζητήσετε να το γράψουν και να συλλέξουν τις απαντήσεις.

### Προτάσεις για δραστηριότητες που βασίζονται στο παιχνίδι

Άλλες δραστηριότητες που βασίζονται σε παιχνίδια μπορούν να δημιουργηθούν γύρω από τις ίδιες αρχές. Μπορείτε να πάρετε το ίδιο πλαίσιο και να το προσαρμόσετε σε άλλα θέματα, όπως η διαδικτυακή ασφάλεια ή η δημιουργία περιεχομένου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Για παράδειγμα, μπορείτε να αντικαταστήσετε τις ερωτήσεις Quiz σχετικά με την πνευματική ιδιοκτησία με καταστάσεις σχετικά με την ασφάλεια στο διαδίκτυο.

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ένα είδος τηλεοπτικού παιχνιδιού με μαθητές, όπου πρέπει να απαντήσουν σωστά σε ερωτήσεις σχετικά με ένα θέμα των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Η ομάδα που έχει τον μεγαλύτερο αριθμό καλών απαντήσεων κερδίζει. Μπορείτε να δημιουργήσετε τις κάρτες σας με τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις και να ρυθμίσετε την τάξη σας ως τηλεόραση. Αυτό μπορεί επίσης να προσαρμοστεί σε οποιοδήποτε θέμα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης θέλετε.

Μια άλλη δραστηριότητα που βασίζεται σε παιχνίδια για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τα θέματα ασφάλειας, γενικά, μπορεί να είναι να γίνουν οι μαθητές αστυνομικοί πράκτορες υπεύθυνοι για την ασφάλεια στον κυβερνοχώρο. Έχουν πολλούς ανθρώπους που έρχονται για να πουν τα προβλήματα που έχουν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και πρέπει να αποφασίσουν εάν το πρόβλημα είναι σχετικό ή αρκετά σημαντικό για να το αντιμετωπίσουν, και αν ναι, τι να κάνουν.

Το να βάζετε τους μαθητές σε καταστάσεις που τους καθηλώνουν όπου έχουν ευθύνες σε σχέση με διαδικτυακές καταστάσεις είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



τους καταστήσετε περισσότερο ενήμερους για τις διαδικτυακές συμπεριφορές.  
Μπορεί να αναπτύξει την ενσυναίσθησή τους και να καταλάβει τι πρόβλημα μπορεί  
να συμβεί ακόμα κι αν, ευτυχώς, δεν το αντιμετώπισαν.



## Επίλογος

Σε όλο το έργο SuscribED, οι εταίροι δημιούργησαν μαζί όλα αυτά τα εργαλεία, φέρνοντας διαφορετικές προοπτικές, γνώσεις και τεχνογνωσία στους πόρους. Αυτός ο οδηγός έχει διερευνήσει τον τρόπο χρήσης, προσαρμογής και έμπνευσης από διάφορους πόρους για την ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο σχολικό πρόγραμμα σπουδών. Μοιραστήκαμε τις βέλτιστες πρακτικές και τις συμβουλές μας για την αποτελεσματική χρήση αυτών των πόρων, όπως ο καθορισμός σαφών στόχων, η επιλογή κατάλληλων πλατφορμών, η δημιουργία ελκυστικού περιεχομένου και η προώθηση της συνεργασίας και της επικοινωνίας, σύμφωνα με τα σχόλια που λάβαμε από το στοχευμένο κοινό. Οι μαρτυρίες των δασκάλων για το πώς χρησιμοποίησαν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στις τάξεις τους, τις προκλήσεις τους και πώς ωφέλησαν τη μάθηση, τα κίνητρα και τη δημιουργικότητα των μαθητών τους μπορεί να σας βοηθήσουν να αρχίσετε να συμπεριλαμβάνετε τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στην τάξη σας και να σας εμπνεύσουν να προσαρμοστείτε και να είναι πιο περιεκτική συνεχώς.

Ελπίζουμε ότι αυτός ο οδηγός θα σας εμπνεύσει να δοκιμάσετε μερικούς από τους πόρους και τα εργαλεία που δημιουργήσαμε και να ανακαλύψετε νέους τρόπους χρήσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στη διδασκαλία σας. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να προσφέρουν ένα πλούσιο και ποικίλο περιβάλλον μάθησης, όπου οι μαθητές μπορούν να συνδεθούν με άλλους, να έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν νέα γνώση. Η ενσωμάτωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο σχολικό πρόγραμμα μπορεί να βελτιώσει την μαθησιακή εμπειρία των μαθητών σας και να τους προετοιμάσει για τον ψηφιακό κόσμο.

Τώρα, είναι η σειρά σας να αναλάβετε δράση και να παρέχετε νέες ευκαιρίες μάθησης στους μαθητές σας.

Μη διστάσετε να μοιραστείτε τους πόρους μας αν σας αρέσουν!





# subscribed



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

