



**subscribed**

# Ghid de implementare



Cofinanțat de  
Uniunea Europeană



## Conținut

Introducere .....	2
1. Dificultățile cu care se confruntă profesorii atunci când crează conținut educațional adaptat la curriculum pe rețelele sociale.....	4
2. Ce ne poate spune prezentarea conținutului pedagogic pe rețelele de socializare despre accesibilitatea acestuia pentru cursanți și despre implicarea acestora ? .....	13
3. Care instrumente și resurse s-au dovedit a fi cele mai multe util pentru ca profesori să devină creatori de conținut educațional (în special pentru cei cu calificări anterioare mici sau deloc)?.....	20
3. Cum au reacționat cursanții la integrarea rețelelor sociale în curriculum și la ce instrumente și resurse au răspuns cel mai mult? .....	26
5. Mărturii și bune practici din partea profesorilor .....	33
6. Învățarea bazată pe jocuri, predare din exemple din viața reală.....	38
Concluzii .....	43



## Introducere

Proiectul Erasmus+ SubscribED își propune să dezvolte pregătirea digitală și abilitățile de creare de conținut ale profesorilor de liceu pentru utilizarea rețelelor sociale în pedagogia și curriculum-ul lor. Pe parcursul acestui proiect, am testat următoarele resurse, [modulul de e-learning](#), [secvențele pedagogice](#) și [resursele de siguranță](#), cu un total de 686 studenți și 62 profesori și experți pedagogici implicați în testarea și/sau evaluarea materialului. Discuțiile și recenziile din partea echipei interne a proiectului, utilizarea practică a rezultatelor noastre în timpul testului pe care l-am organizat și feedback-ul pe care l-am adunat în timpul acestor teste au fost, de asemenea, foarte interesante și informative.

Ne-a permis să vedem noi puncte de vedere și unghiuri pe care le-am ratat și să îmbunătățim și să îmbogățim diferitele noastre producții.

Toate aceste noi cunoștințe și bune practici pe care ni le-a învățat acest proiect sunt foarte importante pentru munca noastră viitoare și pentru a ne dezvolta competențele, dar este mult mai important să vă propunem vouă, profesorilor și primilor utilizatori ai rezultatelor noastre, cele mai bune exemple. Acesta este ceea ce dorim să oferim împreună cu acest ghid de implementare. Acest ghid este o versiune condensată a experienței noastre folosind diferite rezultate (secvențe pedagogice, resurse de siguranță, e-learning), ceea ce am învățat despre aceste experiențe și sfaturile noastre și bunele practici privind modul de utilizare a rezultatelor.

Cu acest ghid, prin împărtășirea experienței noastre, sperăm să inspirăm, să încurajăm și să sprijinim alți profesori să folosească resursele proiectului și să încurajăm utilizarea rețelelor sociale în educația formală.

Acesta va fi împărțit în mai multe părți pe care le puteți găsi în schița de mai jos.

Înainte de a începe, am dori să vă prezentăm contextul fiecărui partener:

YuzuPulse a testat rezultatele cu o clasă de liceu de 13-15 ani, din Tourcoing cu aproximativ 20 de elevi.



Euphoria a testat rezultatele cu trei profesori de la liceul Liceo Genovesi din Napoli. Fiecare profesor a testat resursele cu clasele lor compuse din 14 – 20 de elevi fiecare, cu vârste cuprinse între 14 și 17 ani.

Logopsycom a testat rezultatele și cu 32 de elevi cu vârste cuprinse între 14 și 17 ani, într-un liceu din Mons, care implică instituții VET, cu un profesor care apreciază alfabetizarea digitală, abilitățile de comunicare și gândirea critică.

Școala Nicolae Iorga a avut 10 profesori implicați în testare cu clasele lor compuse din 24-28 de elevi fiecare, în total 293 de elevi cu vârste cuprinse între 11-15 ani. Toate lecțiile au avut loc în Școala Nicolae Iorga.

Gimnaziul Arsakeio din Patras a testat rezultatele cu cinci profesori. Fiecare profesor a testat resursele cu clasele sale, cu 117 elevi în total, cu vârste cuprinse între 12 și 14 ani.

Școala Narva Pahklimae a testat rezultatele cu 5 profesori. Profesorii au testat resursele cu 197 de elevi cu vârste între 12 și 15.



## 1. Dificultățile cu care se confruntă profesorii atunci când crează conținut educațional adaptat la curriculum pe rețelele sociale

### Introducere

Educația nu există în afara contextului sociale sau tehnologic. Astfel, nu este de mirare că atât utilizatorii, cât și dezvoltatorii propun și expun profesorilor și studenților noile instrumente oferite de rețele sociale. În plus, cercetătorii încep să înțeleagă și să aprecieze modelele de învățare și valoarea pe care integrarea instrumentelor informale de social media le adaugă educației formale (Czerkowski, 2016). În ceea ce privește introducerea oricărui instrument în educație, trebuie să examinăm dovezile atât pentru eficacitatea acestuia, cât și pentru provocările și problemele asociate cu utilizarea acestuia.

Profesorii se pot confrunta cu mai multe provocări atunci când încearcă să adapteze crearea de conținut educațional pe rețelele sociale la curriculum-ul lor. În timp ce rețelele sociale pot oferi platforme captivante și interactive pentru învățare, integrarea acestuia într-un curriculum tradițional poate fi uneori un efort complex.

### Provocări și integrare

Adaptarea creării de conținut educațional pe rețelele sociale la programa poate fi o modalitate puternică de a implica elevii, de a stimula colaborarea și de a crea un mediu de învățare interactiv. Cu toate acestea, este esențial să luați în considerare vârsta elevilor dvs., preocupările legate de confidențialitate și politicile școlare atunci când implementați rețelele sociale într-un cadru educațional. În timpul fazei de creare și testare a secvențelor pedagogice propuse de proiectul nostru, profesorii au întâmpinat câteva dificultăți atunci când au adaptat crearea conținutului educațional pe la curriculum-ul lor.

Pe baza experiențelor lor, iată câțiva pași și considerații pentru adaptarea rețelelor sociale la sala de clasă:

### 1. Distragerea atenției și conținutul inadecvat



Rețelele de socializare pot fi o sursă de distragere a atenției, conținutul inadecvat poate distra elevii de la conținutul educațional intenționat. Profesorii trebuie să abordeze aceste provocări pentru a menține elevii concentrați asupra obiectivelor lor de învățare. Pentru a limita cât mai mult posibil distragerile și conținutul neadecvat, atunci când proiectăm curriculum-ul, ar trebui să alegem platforme adecvate și să selectăm platforme de social media care se aliniază cu obiectivele noastre educaționale și cu vârsta studenților noștri. Încurajați utilizarea platformelor și instrumentelor educaționale care sunt special concepute pentru utilizarea în clasă. Aceste platforme au adesea funcții încorporate pentru a limita distragerile și pentru a menține concentrarea asupra conținutului educațional. Profesorii trebuie să se asigure că platforma aleasă respectă politicile de confidențialitate și de protecție a datelor ale școlii lor.

Profesorii din grupul nostru de referință au considerat util să stabilească așteptări clare, să stabilească linii directoare clare pentru utilizarea tehnologiei și a rețelelor sociale în clasă înainte de începerea activității. Comunicați clar elevilor ceea ce este considerat adecvat și nepotrivit în timpul orelor de curs. Cereți-le să dezactiveze notificarea. De asemenea, este utilă integrarea educației de alfabetizare digitală în curriculum. Învățați elevii cum să evalueze critic conținutul online, să recunoască știrile false și să navigheze în mod responsabil în rețelele sociale. Proiectați lecții interactive și captivante care captează atenția elevilor. Atunci când elevii sunt implicați activ în învățarea lor, este mai puțin probabil să fie tentați de distragerile rețelelor sociale.

## 2. Crearea de conținut este consumatoare de timp

Crearea și gestionarea conținutului educațional pentru rețelele sociale poate fi mare consumatoare de timp. Profesorii trebuie să investească timp suplimentar pentru a dezvolta materiale captivante și interactive, care sunt potrivite platformei. Profesorii au deja o sarcină grea de lucru cu planificarea lecțiilor, notarea și gestionarea clasei. Crearea și menținerea conținutului pe platformele de social media poate consuma timp, ceea ce poate să nu fie fezabil, având în vedere responsabilitățile lor existente. Când vă proiectați curriculumul, rețineți că trebuie să creați materiale care pot fi ușor



modificate, adaptate la diferite niveluri și utilizate în multe contexte educaționale. Vă menționăm acest lucru deoarece aceasta a fost o preocupare ridicată de unii dintre profesori înainte de a participa la cursul oferit de proiectul nostru Erasmus. După ce au învățat din modulul de e-learning cum să creeze conținut educațional și cum să integreze rețelele sociale în lecțiile lor (predare, evaluare, teme pentru acasă și partajare de materiale), au aflat că, dacă planificați un scenariu bun pentru materialul educațional, îl puteți adapta apoi cu ușurință la diferitele dvs. clase. Aceasta a fost o dovadă că până la urmă, pe termen lung, nu a fost vorba despre consumarea de timp atunci când creați videoclipuri, infografice sau alte materiale educaționale, ci despre economisirea timpului.

### 3. Provocări tehnice

Profesorii se pot confrunta cu probleme tehnice, cum ar fi actualizări ale platformei, probleme de acces sau probleme de compatibilitate cu dispozitivele școlare, care pot perturba integrarea fără probleme a rețelelor sociale în curriculum. Este posibil ca mulți dintre voi să nu aveți abilitățile tehnice necesare pentru a crea și gestiona conținut pe diverse platforme de social media și vă puteți pierde în atâtea informații, tutoriale și site-uri. Se poate pierde mult timp în selectarea cursurilor potrivite care să te învețe cum să creezi un conținut educațional grozav care ar putea fi partajat cu studenții tăi și, de ce nu, cu alți studenți și profesori, prin intermediul platformelor de social media.

Acesta a fost unul dintre motivele pentru care proiectul nostru a fost creat, pentru a vă sprijini să depășiți această provocare și pentru a vă ajuta să învățați tot ce aveți nevoie pentru a fi un creator de videoclipuri, grafice informative și modalități prin care vă puteți împărtăși materialul educațional. Toate acestea într-un singur loc! Pe baza experienței noastre de predare și cu ajutorul partenerilor noștri experți, am creat un curs online care poate fi accesat [aici](#). Modulul nostru de e-learning oferă profesorilor cunoștințele și abilitățile necesare pentru a-și crea propriul conținut și pentru a-și sprijini cursanții cu metode de predare adaptate. În practică, ghidează profesorii într-o abordare pas cu pas pentru a dezvolta abilitățile digitale necesare creării de



conținut pe rețelele sociale, cu scopul de a le permite să distribuie conținut pedagogic util.

Vă încurajăm să urmați acest [link](#) și când veți finaliza cursul nostru veți ști multe despre cât de ușor și distractiv poate fi să vă creați propriul material original, bazat pe propria viziune despre lecțiile pe care urmează să le predați. Acesta este ceva în care credem nu numai noi, ci și profesorii care au finalizat cursul. Au fost încântați că o pot face în ritmul lor, 90% s-au simțit încrezători că își pot adapta lecția și materialul didactic pentru a se adapta nevoilor elevilor cu dificultăți. Mulți profesori au găsit modulele cu adevărat clare și organizate, cu un aspect simplu și dinamic.

#### 4. Lipsa cunoașterii rețelelor sociale

Este posibil ca unii profesori să nu fie pregătiți adecvat în utilizarea rețelelor sociale ca instrument educațional. Este posibil să le lipsească abilitățile și cunoștințele necesare pentru a naviga și a utiliza eficient aceste platforme. Înainte de a începe să integreze rețelele sociale în curriculum, profesorii ar trebui să se instruiască despre cum să folosească rețelele sociale în scopuri educaționale. Aceasta ar trebui să includă alfabetizarea digitală, siguranța online și cele mai bune practici pentru implicare. Din nou, proiectul nostru este aici pentru a vă ajuta.

După finalizarea modulului nostru de e-learning, este timpul să învățați cum să distribuiți eficient și în siguranță pe platformele de socializare materialele pe care le-ați creat pentru a ajunge la studenți și la alți profesori. Resursele noastre vă oferă modalități de integrare a rețelelor sociale în curriculumul dvs. într-un singur loc. Broșura „[Rețelele sociale ca instrument de învățare](#)” este un punct de plecare pentru profesori și educatori pentru a înțelege modul în care rețelele sociale pot fi folosite ca o completare a învățării și nu ca o obstacol în calea acesteia. Următorul pas este [aici](#).

Veți găsi o mare bibliotecă dinamică, cu materiale foarte utile pe care profesorii din școala noastră le-au apreciat foarte mult și le-au recomandat și colegilor lor din alte școli. Această bibliotecă online dinamică vă oferă acces la o selecție de peste 250 de videoclipuri educaționale de pe platformele de social media, despre o mare varietate





de subiecte și subiecte! Explorează și folosește acest conținut ca material didactic sau inspirație pentru propriile creații!

Iar atunci când vizitați biblioteca dinamică, simțiți-vă liber să descoperiți celelalte surprize care vă așteaptă dacă doriți să vă ușurați experiența de predare integrând rețelele sociale în lecții.

## 5. Evaluare

Metodele tradiționale de evaluare a performanței elevilor pot să nu se traducă cu ușurință în învățarea bazată pe social media. Ca profesorii veți avea nevoie să:

- Adaptați strategiile de evaluare pentru a evalua în mod eficient progresul și participarea elevilor.
- Utilizați rețelele sociale pentru evaluări formative și sumative. De exemplu, studenții pot depune proiecte sau pot participa în dezbateri online.
- Furnizați feedback și criterii de evaluare pentru a ghida performanța elevilor.
- Monitorizați și evaluați progresul: urmăriți activitățile și interacțiunile elevilor pe rețelele sociale și evaluați performanța acestora.
- Utilizați analize și feedback pentru a evalua eficiența integrării rețelelor sociale în curriculum.
- Creați sarcini autentice, proiectați sarcini care impun studenților să se implice cu rețelele sociale într-un mod semnificativ. De exemplu, studenții pot scrie postări pe blog, pot crea conținut multimedia sau pot participa la discuții legate de curriculum.
- Adunați feedback de la elevi pentru a face îmbunătățiri.

Trebuie să țineți cont de faptul că rețelele de socializare integrate în programa școlară nu pot fi aplicate tuturor elevilor, deoarece, așa cum am menționat anterior, unii dintre aceștia nu au acces la internet acasă, pentru a-și îndeplini sarcinile date. Profesorii ar putea încuraja elevii să lucreze în echipă pentru a-și posta temele pe grupul de Facebook al clasei sau să folosească computerele disponibile în școli. De asemenea, puteți solicita elevilor să exerseze povestirea pe Instagram creând conturi specifice clasei în care pot prezenta fotografii sau grafice. Competențele studenților



trebuie luate în considerare la proiectarea activităților. De exemplu, ei pot fi competenți în comunicarea informală, dar pot să nu înțeleagă pe deplin ceea ce este necesar pentru a evalua critic informațiile, a se angaja cu informațiile și a prezenta constatările într-un mediu academic.

## 6. Potențial de dezinformare

Rețelele sociale pot conține dezinformare și știri false, iar profesorii trebuie să ajute elevii să dezvolte abilități de gândire critică pentru a discerne sursele credibile de cele nesigure. Dezinformarea ar putea fi, de asemenea, o capcană pentru profesori, de aceea ar trebui să verificați întotdeauna cu atenție materialele pe care intenționați să le utilizați în clasă sau informațiile care urmează să fie prezentate, în prealabil.

## 7. Adaptarea curriculum-ului

Adaptarea conținutului din rețelele sociale cu curriculum-ul și obiectivele educaționale poate fi o provocare. Conținutul trebuie să fie relevant și să contribuie la învățarea elevilor, ceea ce poate necesita o planificare și coordonare atentă:

- Începeți prin a identifica obiectivele educaționale pe care doriți să le atingeți prin utilizarea rețelelor sociale în curriculum. Aceste obiective vă vor ghida implementarea.
- Definiți obiectivele și rezultatele de învățare specifice pentru utilizarea rețelelor sociale în sala de clasă. Luați în considerare modul în care poate îmbunătăți comunicarea, colaborarea și învățarea.
- Încorporați rețelele sociale ca instrument pentru anumite sarcini, discuții sau proiecte.
- Încurajați studenții să împărtășească conținut relevant, să se angajeze în discuții și să colaboreze cu colegii.
- Conectați-vă cu experți și resurse și încurajați studenții să urmărească experți, organizații și resurse legate de curriculum pe platformele de social media. Acest lucru le poate oferi informații din lumea reală și oportunități de învățare.

## 8. Preocupări ale părinților



Unii părinți pot avea rezerve cu privire la interacțiunea copiilor cu rețelele sociale, ceea ce poate duce la provocări de comunicare și conflicte între profesori și părinți. Unul dintre profesorii noștri a avut o problemă similară și a considerat util să informeze părinții și tutorii cu privire la avantajele utilizării rețelelor sociale în curriculum și să le ofere resurse pentru a sprijini participarea online sigură și responsabilă a copiilor lor.

Pentru a anticipa aceste posibile conflicte, proiectul nostru conține un capitol dedicat participării online sigure și responsabile a studenților.

Puteți găsi acest capitol sub numele de [Resurse de siguranță](#), care conține fișe de lucru care explorează 30 de posibile capcane, riscuri și pericole ale utilizării rețelelor sociale, permițând educatorilor și părinților să discute aceste subiecte cu elevii pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la siguranța online și pentru a promova alfabetizarea digitală.

Fiecare fișă de lucru oferă informații, date de cercetare și sfaturi despre cum să abordăm aceste probleme, împreună cu resurse și instrumente online care pot fi adaptate și utilizate cu ușurință într-un cadru educațional. Aceste resurse de siguranță urmăresc să promoveze utilizarea activă a rețelelor sociale, în loc de consumul pasiv, să dezvolte abilitățile de gândire critică ale utilizatorilor și să îi ajute să navigheze în mod responsabil și să utilizeze conținutul online în avantajul lor, reducând în același timp teama pe care unii profesioniști din educație o pot avea cu privire la natura nerstricționată a rețelelor sociale. Vă încurajăm să discutați despre problemele menționate mai sus cu elevii și mai ales cu părinții, la prima întâlnire a părinților.

## 9. Timpul limitat

Unii dintre profesorii care au testat secvențele pedagogice au constatat că în anumite cazuri au nevoie de mai mult timp pentru a finaliza activitățile propuse. Aceste secvențe sunt orientative, sunt puncte de plecare, exemple care pot fi adaptate la nevoie. Trebuie să ținem cont întotdeauna de vârsta elevilor și de nivelul clasei. Fiți flexibil și dispus să vă adaptați predarea în funcție de înțelegerea și nevoile elevilor.



Dacă elevii înțeleg rapid un concept, puteți merge mai departe; dacă au nevoie de mai mult timp, fiți pregătiți să vă adaptați în consecință. Fiți realiști cu privire la ceea ce se poate realiza într-un anumit interval de timp. Nu încercați să acoperiți prea mult material într-o lecție, puteți continua activitatea oricând în alt moment. Una dintre profesoarele noastre a testat secvența în două clase, într-una a reușit să termine tot ce și-a propus, în cealaltă clasă nu a făcut-o. Ea a continuat activitatea într-o altă lecție; elevii i-au cerut asta, au fost curioși să afle mai multe.

De asemenea, o idee bună este să simulați lecțiile și să vă cronometrați. Acest lucru vă poate ajuta să deveniți mai conștienți de cât durează diferite activități și discuții. După fiecare lecție, reflectați la ceea ce a funcționat bine și la ce ar putea fi îmbunătățit. Utilizați acest feedback pentru a face ajustări la metodele dvs. de predare pentru lecțiile viitoare. Practica duce la perfecțiune!

Combinând aceste strategii și ținând cont de timpul dvs, puteți crea un mediu de învățare mai eficient atât pentru voi, cât și pentru elevii voștri.

## Concluzii

În ciuda acestor provocări, atunci când sunt utilizate cu atenție și cu o planificare adecvată, rețelele sociale sunt un instrument valoros pentru îmbunătățirea experienței educaționale. Poate stimula implicarea, creativitatea și colaborarea între studenți și poate oferi un mediu de învățare mai dinamic. Profesorii trebuie să echilibreze beneficiile cu provocările în timp ce integrează rețelele sociale în curriculumul lor.

Mulți profesori au integrat cu succes rețelele sociale în metodele lor de predare. Ei au găsit modalități de a depăși aceste obstacole și de a valorifica beneficiile utilizării rețelelor sociale ca instrument educațional. Adaptarea implică adesea dezvoltare profesională, colaborare și o abordare strategică a creării și livrării de conținut. Amintiți-vă că rețelele sociale ar trebui să completeze metodele dvs. de predare existente și nu să le înlocuiască în întregime. Pot fi un instrument valoros pentru



Îmbunătățirea angajamentului, a comunicării și a colaborării în sala de clasă, atunci când este utilizat în mod atent și responsabil.

Încorporarea rețelelor sociale în curriculum poate promova alfabetizarea digitală și poate conecta învățarea la lumea reală. Știm că poți fi îngrijorat cu privire la utilizarea noilor tehnici și tehnologii în sala de clasă. Cu toate acestea, vrei să te adaptezi și să devii un profesor modern, care ține pasul cu schimbările din lumea educației, așa că ar trebui să-ți depășești frica și să începi să studiezi. Vorbește cu elevii tăi, obține feedback-ul lor și învață ce îți doresc, învață de la ei, fă brainstorming cu colegii tăi, fă-ți timp pentru a vizita resursele noastre, începe cu puțin și continuă să exersezi cu pași mici, nu cere prea mult de la tine la început. Împărtășește-ți munca, cere păreri, nu te descuraja, îmbunătățește-te și până la urmă vei reuși!



## 2. Ce ne poate spune prezentarea conținutului pedagogic pe rețelele de socializare despre accesibilitatea acestuia pentru cursanți și despre implicarea acestora ?

### Introducere

Baza acestui proiect stă în utilizarea în siguranță a rețelelor sociale ca instrument educațional antrenant, motivant, dinamic și interactiv pentru toți. Ca atare, rezultatele proiectului au fost create având în vedere incluziunea și accesibilitatea și au fost testate cu o mare varietate de elevi din toate țările partenere pentru a asigura eficacitatea acestora.

Se știe că prezentarea conținutului pedagogic pe rețelele de socializare captivează tinerii, stimulând interesul continuu și învățarea subconștientă, un aspect foarte util pentru educatorii care doresc să-și diversifice și să-și dinamizeze lecțiile. Cu toate acestea, conținutul online, chiar și atunci când este creat cu un scop educațional, nu este întotdeauna accesibil pentru toți, ceea ce necesită adaptări specifice, mai ales dacă unii elevi se luptă cu tulburări de învățare, condiții neurodivergente sau dizabilități.

În acest capitol, vom dezvolta modalitățile în care conținutul rețelelor sociale alimentează motivația și cum poate fi creat, adaptat sau prezentat într-o manieră accesibilă și incluzivă, astfel încât să își poată atinge cel mai bun potențial ca instrument educațional. Utilizarea rețelelor sociale poate părea simplă, dar necesită pregătire pentru a se asigura că toți elevii sunt incluși și implicați, ceea ce poate deveni cu ușurință o parte naturală a practicii unui profesor.

### Ce face rețelele sociale captivante?

Rețelele sociale sunt o resursă omniprezentă, puternică și influentă pe care mulți o folosesc în viața personală și profesională, fie ca un hobby, o oportunitate de muncă, un mijloc de comunicare sau o evadare. Platformele online răspund nevoilor și dorințelor tinerei generații: conectarea persoanelor cu interese similare, crearea unui



sentiment de apartenență și spații sigure pentru grupurile marginalizate, creșterea gradului de conștientizare, promovarea activismului digital și hrănirea creativității, individualității și curiozității.

A existat o creștere impresionantă a conținutului educațional, cu succesul copleșitor al platformelor care se concentrează pe videoclipuri scurte, precum TikTok sau Instagram, punând în aplicare ideea că micro-învățarea are un efect profund antrenant și motivant. Învățarea online reduce presiunile și așteptările educației tradiționale, oferind acces rapid și ușor la informații diverse despre nenumărate subiecte și subiecte într-o manieră distractivă, ușoară și dinamică.

Pe baza celor mai populare formate care adună cele mai multe reacții în interiorul și în afara clasei, putem deduce că, pentru a crea conținut online captivant, trebuie să:

- Păstrați-l scurt și concis: limitați lungimea videoclipului sau tăiați-l în părți mai mici concentrate pe fiecare punct pe care doriți să îl faceți.
- Includeți elemente vizuale, animații, ilustrații sau grafice: legați explicațiile cu exemple și reprezentări care pot fi identificate sau reale.
- Faceți-l dinamic, interactiv și distractiv: includeți referințe la cultura pop, folosiți umorul și implicați elevul în chestionare sau sarcini.
- Diversificați ritmul și tonul: pentru videoclipuri sau serii mai lungi, nu păstrați un tip de format pe tot parcursul; trece de la vorbire, interacțiune sau experimentare la scene scurte, scenete, ilustrații sau animații.
- Specificați subiectele cu etichete sau hashtag-uri pentru a arăta ce va conține videoclipul: introduceți conținutul în mod clar și legați-l cu alt conținut.
- Permiteți (sau cereți) elevilor să ofere feedback și să-și exprime gândurile și reacțiile prin comentarii, evaluări sau setări de like/dislike.

### Ce face rețelele sociale accesibile?

Deoarece platformele de social media sunt utilizate pe scară largă de mulți oameni din medii foarte diverse și pentru că însăși natura lor le face ușor accesibile pentru oricine are un dispozitiv conectat, am putea concluziona că sunt incluzive pentru



majoritatea utilizatorilor, dar nu tot conținutul poate fi folosit, înțeles sau redat pentru toți elevii din clasa dvs.

În timp ce utilizarea subtitrărilor, a descrierilor de imagini și a fonturilor inclusive a devenit mai răspândită în ultimii ani datorită creșterii gradului de conștientizare cu privire la cerințele educaționale speciale și incluziune, astfel de acomodări nu sunt întotdeauna aplicate corect, dacă nu sunt deloc. Adaptarea conținutului educațional pentru elevii cu nevoi diferite înseamnă că va trebui să acordați o atenție deosebită anumitor elemente înainte de a-l folosi în clasă.

Având în vedere varietatea de tulburări, dizabilități și situații cu care cursanții se pot lupta, nevoile lor vor varia, de asemenea, și necesită abordări diferite. Anumite tulburări de învățare, cum ar fi dispraxia sau disgrafia, care afectează coordonarea și abilitățile motorii fine, tind să nu necesite adaptări pentru conținutul video.

## Ce adaptare pentru ce grup țintă?

### Elevii cu dislexie

Dislexia afectează citirea și abilitățile de procesare bazate pe limbaj, determinând cursantul să se lupte cu diferențierea literelor și a sunetelor.

#### **Cum ar trebui să fie adaptat conținutul pentru persoanele cu dislexie:**

- Utilizați un font inclusiv sans serif (cum ar fi Arial, Calibri, OpenDys, Open Sans, Tahoma, Century Gothic etc.).
- Faceți textul suficient de mare (dimensiunea 18 sau mai mare).
- Adăugați subtitrări sau furnizați o transcriere a conținutului.
- Asigurați-vă că distanța dintre elemente este suficientă (echivalent cu 1,5 spațiere între linii și spațiu liber suficient).
- Însoțiți textul cu ilustrații vizuale sau simboluri.
- Asigurați-vă că textul scris și audio se potrivesc: nu utilizați cuvinte diferite cu voce tare și pe ecran, pentru a evita confuzia.





### Elevii cu disfazie

Disfazia afectează vorbirea, asamblarea cuvintelor și înțelegerea limbajului vorbit.

#### **Cum ar trebui să fie adaptat conținutul pentru persoanele cu disfazie:**

- Adăugați subtitrări sau furnizați o transcriere a conținutului.
- Asigurați-vă că textul scris și audio se potrivesc: utilizați aceleași cuvinte.
- Evitați jargonul sau terminologia specifică complexă; explicați și ilustrați clar cu reprezentări și exemple concrete.

### Elevii cu discalculie

Discalculia afectează înțelegerea cuiva a numerelor și a operațiilor matematice, împreună cu conceptele de lungime, distanță și cantitate.

#### **Cum ar trebui să fie adaptat conținutul pentru persoanele cu discalculie:**

- Ilustrați numere, concepte și cantități cu exemple vizuale concrete.
- Utilizați un unghi direct și fix pentru a evita problemele de perspectivă.
- Folosiți situații și evenimente reale pentru a justifica ecuații sau operații.
- Dați un sens clar, tangibil datelor și evitați elementele abstracte.

### Elevii cu ADHD

Tulburarea de hiperactivitate cu deficit de atenție sau ADHD afectează gestionarea timpului, abilitățile de planificare și organizare, împreună cu capacitatea cuiva de a acorda atenție, de a controla comportamentul impulsiv sau hiperactiv și de a rămâne concentrat pe o anumită sarcină.

#### **Cum ar trebui adaptat conținutul pentru persoanele cu ADHD:**

- Păstrați-l scurt și la obiect sau diversificați ritmul și tonul în mod regulat.
- Împărțiți conținutul în părți cu scopuri clare.
- Evidențiați punctele principale pe care să vă concentrați și utilizați simboluri pentru a le accentua.
- Păstrați-l dinamic, dar evitați prea multe animații sau interacțiuni.

### Elevii cu tulburare din spectrul autist



În timp ce simptomele și provocările persoanelor cu autism variază mult pe un spectru larg, există adaptării comune care le pot beneficia, în special în ceea ce privește supraîncărcarea senzorială.

### **Cum ar trebui să fie adaptat conținutul pentru persoanele cu autism:**

- Evitați ironia, sarcasmul sau expresiile; fii clar și precis.
- Evitați muzica de fundal puternică sau aglomerată sau sunete multiple simultan.
- Limitați numărul de elemente vizuale (lăsați suficient spațiu liber, utilizați puține simboluri și culori moi similare).
- Asociați textul cu semne sau elemente vizuale care se potrivesc clar; nu include elemente care nu sunt direct legate sau relevante.
- Asigurați-vă că textul scris și audio se potrivesc: nu utilizați cuvinte diferite cu voce tare și pe ecran, pentru a evita confuzia.

### **Elevii cu dizabilități de vedere**

Elevii cu vedere slabă sau cu diferite forme de daltonism pot avea nevoie de adaptări specifice.

### **Cum ar trebui adaptat conținutul pentru persoanele cu dizabilități vizuale:**

- Folosiți un font sans serif inclusiv (Arial, Calibri, Open Sans, Tahoma etc.) într-o dimensiune foarte mare (în funcție de tipul deficienței vizuale).
- Includeți o descriere audio a elementelor vizuale, cum ar fi imagini sau grafice, în detaliu.
- Asigurați-vă că textul scris și audio se potrivesc: nu utilizați cuvinte diferite cu voce tare și pe ecran, pentru a evita confuzia.
- Evitați să vă bazați pe elemente vizuale, cum ar fi culorile, formele sau simbolurile (faceți-le suplimentare sau opționale).
- Puneți un contrast ridicat pentru a le ajuta să distingă corect culorile (text negru pe fundal alb sau invers).

### **Elevii cu dizabilități auditive**

Cursanții cu deficiențe de auz sau surditate pot avea nevoie de adaptare specifică.

### **Cum ar trebui adaptat conținutul pentru persoanele cu dizabilități auditive:**



- Adăugați subtitrări sau furnizați o transcriere a conținutului.
- Includeți limbajul semnelor dacă este posibil.
- Utilizați un sistem de simboluri sau culori cunoscute de elevi pentru a evidenția punctele sau sarcinile principale.

### Studentii din comunitățile marginalizate

Pentru a fi pe deplin incluziv, trebuie să recunoaștem că formularea și prezentarea conținutului lor pot afecta persoanele care fac parte din grupurile marginalizate, cum ar fi persoanele de culoare, membrii comunității LGBTQ+, supraviețuitorii violenței, minoritățile religioase și, așa cum sa menționat mai sus, persoane cu dizabilități și neurodivergente.

#### Cum ar trebui adaptat conținutul pentru comunitățile marginalizate:

- Includeți avertismente declanșatoare adecvate pentru anumite subiecte (război, violență, abuz, discriminare, tulburări de alimentație, sinucidere etc.).
- Folosiți un limbaj incluziv: evitați termenii de gen, dacă este posibil, atunci când vă referiți la grupul țintă și recunoașteți ce termeni sunt cei mai buni să folosiți pentru anumite grupuri (persoane autiste, persoane de culoare, oameni queer etc.).
- Evitați termenii controversați, derogatori sau învechiți: aflați care termeni sunt văzuți ca problematici sau echivalați cu insulte sau insulte pentru anumite comunități.
- Reprezintă diverse tipuri de oameni, corpuri, identități și abilități.
- Fii deschis la minte și deschis la feedback, ascultă-i pe cei interesați de subiect și adaptează-ți conținutul în consecință.

### Concluzie

În timp ce conținutul educațional online poate avea un impact incredibil asupra motivației, implicării și participării elevilor și, în timp ce majoritatea formatelor sunt accesibile pentru majoritatea cursanților, utilizarea rețelelor sociale în clasă necesită încă pregătire și adaptări pentru a se asigura că toți elevii vor experimenta o activitate incluzivă și antrenantă.



Printre resursele noastre se numără [cursul nostru online](#), care vă ajută să vă creați propriile videoclipuri educaționale și include lecții despre accesibilitate, și [biblioteca noastră](#) dinamică, care compilează peste 250 de videoclipuri educaționale: toate sunt exemple de microînvățare, predând un anumit subiect într-un mod rapid, distractiv și mod dinamic și majoritatea sunt accesibile și incluzive, dar multe ar putea necesita anumite acomodari menționate în acest capitol, în funcție de grupul țintă cu care vor fi utilizați.

Cel mai bine este întotdeauna să fii cât mai incluziv posibil, deoarece unii dintre studenții tăi s-ar putea să nu fie diagnosticați sau să se lupte în tăcere din cauza stigmatizării sau fricii de judecată. Când aveți îndoieli, aplicați întotdeauna adaptări de bază și metode incluzive pentru a vă asigura că toți elevii dvs. au o experiență pozitivă și motivantă.



### **3. Care instrumente și resurse s-au dovedit a fi cele mai multe util pentru ca profesori să devină creatori de conținut educațional (în special pentru cei cu calificări anterioare mici sau deloc)?**

#### **Introducere**

În timpul implementării proiectului, ne-am întâlnit cu mulți profesori și am efectuat cercetări pentru a incorpora constant feedback-ul profesorilor. Scopul a fost de a înțelege care instrumente, resurse și metodologii au fost cele mai eficiente pentru a sprijini profesorii care folosesc rețelele sociale cu scop educațional și ca creatori de conținut educațional.

În capitolele următoare, vom ilustra cele mai bune instrumente pentru a sprijini profesorii să devină creatori de conținut educațional și diverse propuneri despre cum să abordăm provocările inițiale de a deveni creatori de conținut, pe baza experiențelor practice și a sfaturilor provenite din fazele de testare.

Trei cele mai bune resurse gratuite pentru a sprijini profesorii să devină creatori de conținut. Există vești excelente pentru educatorii care doresc să devină creatori de conținut educațional. Multe resurse și instrumente online și cu costuri zero pot fi utile profesorilor de liceu pentru a deveni creatori de conținut educațional cu rețelele sociale. Conform feedback-ului colectat din rețelele noastre de profesori, am identificat trei site-uri web care s-au dovedit a fi instrumente bune pentru a garanta un început proaspăt și convingător oricărui profesor, indiferent de pregătirea sa anterioară. Le vom prezenta împreună cu câteva sfaturi și experiențe venite din faza de testare a rezultatelor noastre.

#### **Canva**

Este un instrument popular de design grafic care oferă o gamă largă de șabloane, grafice și fonturi pentru a crea conținut atrăgător din punct de vedere vizual.



Profesorii pot folosi Canva pentru a crea orice tip de resursă educațională, de la proiectarea de postere, infografice, prezentări și grafice pentru rețelele sociale până la videoclipuri educaționale pentru a le îmbunătăți conținutul educațional.

Conform comentariilor primite, principalele avantaje ale Canva sunt ușurința în utilizare, prezența unor comunități online semnificative de utilizatori din diferite naționalități care se ajută reciproc cu îndoieli și întrebări și răspunsuri și posibilitatea de a crea produse profesionale fără a avea abilități adecvate de design grafic. Oferă multe opțiuni pentru a stimula creativitatea în sala de clasă și este util pentru teme, anunțuri, imagini de fundal, planuri de lecție și multe altele. De asemenea, îl puteți conecta la Google Classroom (pentru cei care îl folosesc).

Singurul avertisment este că este mai ușor de utilizat cu un laptop/computer decât cu tablete sau smartphone-uri. Mai mult, Canva are o versiune gratuită și pro, care este gratuită pentru orice profesor odată verificat.

Am prezentat Canva într-un mod mai extins în broșura noastră și în cursul nostru online.

Link către site-ul web: [canva.com](https://canva.com)

Acestea sunt câteva sfaturi și experiențe comune care vin din faza de testare:

- În Italia, Canva devine extrem de popular și se formează o comunitate online pentru educatori. De exemplu, grupul de Facebook „Canva for education-Italia” este compus din peste 17.000 de profesori care își împărtășesc zilnic entuziasmul în utilizarea acestui instrument. Comunitatea se ajută reciproc atunci când apar îndoieli și dificultăți tehnice.
- Canva este un instrument excelent pentru a promova colaborarea între studenți și pentru a le stimula creativitatea.
- Profesorii sunt foarte interesați de diferitele aplicații ale Inteligenței Artificiale disponibile în Canva și par să fie foarte implicați în procesul creativ. Este interesant de observat că utilizarea acestor instrumente îi motivează nu numai pe elevi, ci și pe profesori.



## YouTube

Este cea mai cunoscută platformă de găzduire video pe care orice utilizator, inclusiv profesorii, o poate folosi pentru a crea și partaja videoclipuri educaționale. YouTube oferă o modalitate gratuită de a stoca, organiza și partaja conținut video studenților și unui public mai larg.

În plus, YouTube are diverse funcții interesante precum:

- posibilitatea de a crea canale diferite în cadrul aceluiași cont;
- posibilitatea de a folosi un studio pentru a edita videoclipuri, adăuga subtitrări, sunete și multe altele;
- posibilitatea de a folosi videoclipuri educaționale create de alții ca sursă de inspirație sau ca materiale educaționale și de a le împărtăși elevilor tăi.

Am prezentat cum să utilizați YouTube în broșura noastră.

Link către site: [YouTube](#)

Acestea sunt câteva sfaturi și experiențe comune care vin din faza de testare:

- Unii profesori au decis să-și lanseze propriile canale video pentru elevii lor. Interesant este că multe videoclipuri au fost făcute cu Canva și apoi transferate pe canale;
- Unii profesori au decis să-și pună studenții să lucreze în colaborare la videoclipuri și la studio YouTube;
- Feedback interesant a fost că profesorii ar trebui să aducă exemple mai practice și mai apropiate, de asemenea, din știrile locale, pentru a vorbi despre aspectele legate de siguranță ale rețelelor sociale și subiecte relevante pentru tineri, cum ar fi hărțuirea cibernetică, rușinea corporală sau discursul instigator la ură. În acest sens, YouTube poate fi și o sursă de informații și videoclipuri pentru a prezenta astfel de evenimente studenților.

## Edpuzzle

Le permite profesorilor să creeze conținut video interactiv prin încorporarea întrebărilor, chestionarelor și vocilor în videoclipurile existente.



Ajută la implicarea studenților și la evaluarea înțelegerii acestora prin învățarea bazată pe video.

Le permite profesorilor să facă videoclipuri mai interactive și mai captivante, menținând atenția elevilor ridicată, deoarece trebuie să răspundă la diferite evaluări. În plus, puteți adăuga, de asemenea, voci off în anumite puncte ale videoclipurilor pentru a atrage atenția elevilor asupra anumitor puncte.

De asemenea, puteți crea clase și face teme în Edpuzzle.

Este complet gratuit.

Am prezentat cum să-l folosim în broșura noastră și în cursul e-learning.

Link către site: [Edpuzzle](#)

Acestea sunt câteva sfaturi și experiențe comune care vin din faza de testare:

- Profesorii au apreciat acest instrument deoarece permite crearea unei interactivități deosebite fără cunoștințe tehnice.
- Limitarea instrumentului este că videoclipurile nu pot fi exportate și trebuie utilizate pe platformă în sine.

### Cum să utilizați astfel de resurse și instrumente într-un mod complementar

Pornind de la aceste trei resurse, veți putea deja să creați multe conținut educațional captivant. Vă propunem să explorați și cum să combinați utilizarea acestor trei resurse, să profitați la maximum de ele și să multiplicați oportunitățile de a le folosi:

- Puteți crea videoclipuri direct în Canva, le puteți descărca și apoi le puteți adăuga pe canalul dvs. YouTube sau pe rețelele dvs. de socializare;
- Odată ce ai canalul pe YouTube cu videoclipurile tale, le poți folosi în Edpuzzle, transformându-le în videoclipuri interactive în care elevii tăi pot avea feedback în timp real și live;
- Puteți crea teme cu Canva și puteți adăuga link-uri către Edpuzzle, folosind videoclipul educațional ca lucru suplimentar;
- Puteți muta videoclipurile create pe Canva pe canalul YouTube pentru a adăuga subtitrări, de exemplu.

După cum puteți vedea, aceștia sunt pași simpli pentru a începe să creați și să utilizați conținutul educațional în clasă fără o pregătire solidă.





Și își reamintim: practica te face perfect!

Începeți să experimentați și veți găsi mai multe modalități de a utiliza aceste instrumente.

### Cum să evitați costurile echipamentelor tehnice în crearea de conținut

Știm cu toții că pentru a crea conținut educațional, în special videoclipuri, tu, în calitate de profesori, te poți confrunta cu unele costuri, care ar putea fi descurajatoare.

Am descris echipamentul necesar pentru crearea video în cursul nostru online. Acum, vom împărtăși câteva idei despre cum să reduceți astfel de costuri, mai ales în faza de pornire când încercați pentru prima dată să fiți un creator de conținut educațional.

Pe lângă instrumentele gratuite menționate mai sus, profesorii din rețelele noastre ne-au împărtășit câteva sfaturi pentru a evita (sau a minimiza) astfel de costuri:

- **Folosiți ceea ce aveți deja:** utilizați camera smartphone-ului sau a tabletei pentru a înregistra videoclipuri fără a fi nevoie să cumpărați o cameră profesională. Majoritatea smartphone-urilor și computerelor au camere și microfoane încorporate capabile să producă videoclipuri de înaltă calitate. De asemenea, puteți utiliza camera laptopului și puteți înregistra de pe ecran.
- **Înregistrați în locuri fără zgomot:** un alt echipament critic este un microfon pentru a garanta un sunet bun al videoclipurilor. Puteți evita astfel de costuri înregistrând aproape de microfonul dispozitivului de înregistrare într-o cameră izolată, fără zgomote de fundal.
- **Începeți cu echipamente low-cost:** nu trebuie să începeți să investiți în instrumente super-profesionale. Chiar și un microfon cu buget redus, de exemplu, poate fi perfect pentru crearea de conținut. Amintiți-vă, nu aveți nevoie de echipament elegant pentru a începe. În e-learning-ul nostru, veți găsi o lecție dedicată acestui subiect.
- **Colaborați cu alți profesori:** o astfel de colaborare creează oportunități de a împărtăși expertiza resurselor și chiar de a împărți volumul de muncă.



Puteți crea conținut captivant punând în comun resurse și idei fără a suporta costuri suplimentare.

- **Utilizați software gratuit de editare video:** pe lângă YouTube, există și alte programe gratuite de editare video, cum ar fi iMovie sau Windows Movie Maker, pentru a vă edita videoclipurile. Am descris mai multe în broșura noastră.



### 3. Cum au reacționat cursanții la integrarea rețelelor sociale în curriculum și la ce instrumente și resurse au răspuns cel mai mult?

#### Introducere

S-ar putea crede că decizia de a integra rețelele sociale în curriculum ar fi primită cu aplauze și entuziasm de către elevi, în unanimitate. Cu toate acestea, aceasta ar fi o primă impresie naivă și simplistă. În realitate, cursanții au reacționat în același mod ca și educatorii, atunci când li s-a cerut să introducă și să utilizeze progresiv rețelele sociale în sălile de clasă; reacțiile au fost diverse și motivele sunt interesante.

#### Privire de ansamblu

În primul rând, nu ar trebui să subestimăm puterea obișnuinței. Elevii sunt obișnuiți să învețe într-o clasă mai tradițională. Principalele lor instrumente sunt cărțile, caietele, materialele de papetărie și când intră în clasă sunt întâmpinați cu o tablă și markere. Pentru cele mai multe școli și săli de clasă, telefoanele mobile sunt interzise sau nu sunt folosite în timpul lecțiilor. A le cere să uite această regulă poate fi confuz și dezorientator la început.

Ținând cont de faptul că elevii noștri sunt adolescenți, a-i convinge că utilizarea rețelelor sociale va fi efectuată în scopuri educaționale nu este o sarcină ușoară. Tentația de a folosi rețelele sociale pentru orice altceva decât lecția este incredibil de puternică. Folosirea rețelelor sociale în clasă, în timpul lecției, ar putea fi simțită ca încălcarea regulilor.

Pe baza experienței noastre, la început, a fost necesar să le acordăm ceva timp pentru a tempera senzația că faci ceva, dealtfel interzis, cu imensele beneficii educaționale pe care le-ar putea obține din asta. Cursanții aveau nevoie de un set strict de linii directe cu privire la modul de utilizare a rețelelor sociale în clasă, respectând în același timp procesul educațional care are loc în prezent. Este ușor să-



i lăsați să presupună că utilizarea rețelelor sociale în sala de clasă va echivala cu o lecție mai relaxată și mai nestructurată. În realitate, trebuie să se întâmple opusul;

- granițele trebuie să fie foarte clare
- profesorul trebuie să fie strict pentru a proteja esența lecției,
- coeziunea clasei trebuie să fie de nenegociat.

### Primele reacții

Primele reacții au fost sentimente de lejeritate și joacă. După intervenția necesară a profesorului însă, a devenit clar că importanța și gravitatea lecției erau încă prezente. Acesta a fost un proces necesar care trebuia să aibă loc înainte de prima introducere a rețelelor sociale în clasă. Nu trebuie să uităm că elevii noștri sunt adolescenți care folosesc rețelele sociale zilnic și pot fi ademiniți cu ușurință în lecția noastră.

Reacțiile au variat în funcție de lecție. Lecțiile orientate spre știință au fost întâmpinate cu entuziasm. Integrarea rețelelor sociale în ei a însemnat că elevii au putut viziona videoclipuri cu experimente cu efecte speciale sau în format mai jucăuș. Acest lucru i-a făcut cu siguranță să vadă conținutul lecției într-un mod mai distractiv și mai interesant.

Ceea ce nu poate și nu trebuie ignorat este creșterea implicării elevilor. Având în vedere că majoritatea platformelor de social media sunt familiare pentru majoritatea elevilor, încorporarea acestora în procesul de învățare a făcut lecțiile mai antrenante și mai interactive. Elevii s-au simțit cu siguranță participanți mai activi la educația lor. Un alt factor la care trebuie să fim atenți, este elementul de colaborare și comunicare. Prin integrarea rețelelor sociale în sala noastră de clasă, a fost ușor să risipești un mit; că rețelele sociale îi înstrăinează pe tineri, determinându-i să-și negligeze interacțiunile și legăturile cu prietenii, părinții și profesorii lor. În realitate, introducerea rețelelor sociale a facilitat comunicarea și colaborarea dintre elevi în clasă. Au fost create grupuri de discuții, au fost cercetate și împărtășite resurse, a fost încurajată munca de grup și a fost îmbunătățită învățarea peer-to-peer.



## Relația elev-profesor

Interesant a fost și felul în care elevii au reacționat față de profesorii lor. La început, studenții au fost puțin suspicioși și au crezut inițial că, aducând rețelele de socializare în clasă, profesorii le permiteau, în esență, să facă tot ce doreau. Ei au crezut, pe scurt, că regulile vor înceta să se aplice și lecția își va pierde din valoare. Cu toate acestea, rezultatul a dovedit că reacțiile lor inițiale sunt greșite. Utilizarea rețelelor sociale a încurajat o relație mai informală și mai accesibilă profesor-elev. După șocul inițial, elevii s-au simțit încurajați să pună mai multe întrebări și să caute ajutor atunci când este necesar.

## Rețelele de socializare și studenții cu dificultăți de învățare

Integrarea rețelelor sociale în clasă a făcut minuni pentru elevii care păreau să se lupte mai mult decât alții.

- Rețelele sociale pot sprijini mai mult învățarea personalizată.
- Elevii au putut să exploreze subiectele lor de interes.
- De asemenea, studenților le-a fost ușor să acceseze resurse suplimentare.
- Elevii își stabilesc propriile obiective de învățare și, de asemenea, își ritmează singuri.

Ar fi util să aruncăm o privire mai atentă asupra celor două platforme de socializare, și anume TikTok și YouTube, la care cursanții au răspuns cel mai pozitiv. De asemenea, Kahoot! a fost singurul instrument care a adunat mare entuziasm.

## TikTok

Utilizarea TikTok în sala de clasă a generat o gamă largă de reacții din partea studenților, care s-au bazat în mare parte pe modul în care a fost utilizat și pe contextul specific în care a fost introdus. TikTok, datorită naturii și popularității sale în rândul publicului mai tânăr, este asociat de obicei cu divertisment, tendințe și conținut generat de utilizatori. Când profesorii au încorporat TikTok în predarea lor, reacțiile au variat.



## Reacții pozitive la folosirea TikTok

O mare parte dintre elevi au arătat niveluri ridicate de implicare și entuziasm. Ei au reacționat pozitiv la utilizarea TikTok în sala de clasă, deoarece l-au găsit nou, captivant și plăcut. De asemenea, au apreciat utilizarea unei platforme cu care erau deja familiarizați în scopuri educaționale.

Participarea lor a crescut și ea. TikTok a încurajat creativitatea activă și i-a făcut pe studenți mai dispuși să creeze videoclipuri scurte legate de conținutul cursului, care i-ar putea ajuta să înțeleagă și să-și amintească mai bine materialul.

În plus, nu ar trebui să subestimăm beneficiile creării unui mediu de învățare informal. Utilizarea TikTok a ajutat la crearea unui mediu de învățare mai relaxat și mai informal. Unii elevi au apreciat această schimbare față de metodele tradiționale de predare, deoarece a creat o legătură și o relevanță cu lumea lor: TikTok face parte din viața de zi cu zi a multor elevi, iar utilizarea sa în clasă poate face conținutul mai relevant pentru lumea lor. Acest lucru îi poate ajuta să vadă aplicațiile din lumea reală a ceea ce învață.

TikTok a încurajat și interacțiunea coleg-coleg. Elevilor le-a plăcut să-și partajeze videoclipurile cu colegii lor, ceea ce a stimulat rapid colaborarea și discuțiile în jurul conținutului. Astfel, elevii au putut să preia conținutul, dar și să-l extindă cu supravegherea și îndrumarea profesorului lor.

## Provocări ale TikTok-ului

Cu toate acestea, introducerea TikTok-ului nu a fost lipsită de provocări. A devenit evident încă de la început că nu toți elevii s-au simțit confortabil să folosească TikTok, deoarece nu erau familiarizați cu platforma sau le lipsea personalizarea cu tehnologia necesară. Acest lucru a dus la o curbă de învățare și frustrare pentru unii elevi. În plus, unii elevi au avut preocupări legate de confidențialitate cu privire la crearea de conținut pe o platformă publică. Unii au ezitat să-și folosească conturile personale, deși era în scopuri educaționale.



În general, TikTok este cunoscut pentru natura sa captivantă și consumatoare de timp și asta a devenit evident în sălile de clasă. Un număr de studenți s-au distras și au început să exploreze conținut care nu are legătură pe platformă, în loc să se concentreze pe conținutul educațional. Mai mult, au existat unele probleme tehnice și provocări tehnice, cum ar fi conectivitate slabă la internet sau probleme de compatibilitate cu dispozitivele, ceea ce a fost o sursă de frustrare pentru elevi. Pentru a asigura un răspuns pozitiv și o utilizare eficientă, este esențial ca profesorii să stabilească obiective clare de învățare, să ofere îndrumări cu privire la modul de utilizare a TikTok în scopuri educaționale, să respecte preocupările privind confidențialitatea elevilor și să ofere opțiuni alternative pentru cei care nu se simt confortabil cu platforma. În plus, solicitarea de feedback de la elevi și deschiderea față de preocupările și sugestiile acestora poate ajuta la rafinarea utilizării TikTok în sala de clasă.

## YouTube

YouTube este o platformă cu care toți studenții sunt familiarizați. Mulți dintre studenții noștri au deja propriile conturi pe YouTube și își încarcă propriile videoclipuri. Deci, a aduce ceva atât de familiar în sala de clasă este cu siguranță un plus, dar nu garantează imediat succesul. Totul depinde de contextul specific și de cât de eficient este integrat în curriculum.

## Reacții pozitive la folosirea YouTube

Profesorii folosesc adesea YouTube pentru a găsi videoclipuri educaționale pentru a-și completa lecțiile. Aceste videoclipuri au oferit explicații vizuale ale conceptelor complexe, reconstituiri istorice, experimente științifice și multe altele, în funcție de lecție. Este de la sine înțeles că elevii au reacționat pozitiv la acest lucru, deoarece au putut auzi ceea ce tocmai le spusese profesorul de la „o altă” voce. De asemenea, grafica și efectele speciale ale unor videoclipuri le-au atras atenția și i-au intrigat.

În ceea ce privește nivelurile de implicare în clasă, elevii au reacționat pozitiv la utilizarea YouTube în sala de clasă. Fără îndoială, a adăugat o dimensiune vizuală și multimedia învățării de care lecțiile tradiționale le lipsesc adesea. În plus, au apreciat



claritatea pe care le-au oferit-o unele videoclipuri cu privire la unele lecții, deoarece explicațiile și demonstrațiile vizuale i-au ajutat să înțeleagă mai ușor subiecte complexe. Mulți elevi au apreciat să aibă o resursă suplimentară pentru clarificarea materialului de curs.

În general, utilizarea YouTube în sala de clasă a fost bine primită de elevi, deoarece a fost integrată atent și aliniată cu obiectivele de învățare..

### Kahoot!

Singurul instrument pe care elevii l-au plăcut în mod deosebit a fost Kahoot. Succesul utilizării Kahoot! în clasă a depins de mai mulți factori, inclusiv de modul în care a fost implementat, obiectivele educaționale specifice și preferințele și nevoile elevilor. În general, a creat un angajament sporit datorită formatului său asemănător jocului. A captivat atenția elevilor și a încurajat participarea activă.

Mai mult, feedback-ul în timp real oferit de Kahoot! chestionarele și provocările i-au ajutat pe profesori să evalueze înțelegerea elevilor și să își adapteze predarea în consecință. Chiar și studenții care de obicei erau timizi cu comentariile lor și nu foarte expresivi au constatat că formatul relaxat, dar educațional, îi ajută să-și găsească vocea. De asemenea, natura competitivă a lui Kahoot! face ca elevii să fie motivate, să participe și să performeze bine.

Lecțiile au devenit mai dinamice și mai orientate spre discuții. A încurajat elevii să colaboreze și să discute subiecte. În plus, elementul de personalizare a permis profesorilor să adapteze chestionarele pentru a se potrivi obiectivelor lor specifice de predare, inclusiv o gamă largă de tipuri de întrebări, multimedia și subiecte. A fost un instrument versatil, fără multe dificultăți tehnice sau o curbă lungă de învățare. Acestea fiind spuse, elevii au răspuns mai bine atunci când Kahoot! a fost folosit cu moderație. Utilizarea sa excesivă a dus în cele din urmă la oboseala elevilor și a amenințat să-i diminueze eficacitatea.





În cele din urmă, succesul utilizării Kahoot! în clasă depinde de cât de bine este integrat în contextul educațional, cât de eficient s-a aliniat la obiectivele de învățare și de modul în care a abordat nevoile și preferințele specifice ale elevilor.

## Concluzie

Integrarea rețelelor sociale în programa școlară s-a dovedit a fi o aventură interesantă. În general, a avut succes și a demonstrat că rețelele sociale și alte instrumente interactive pot fi un plus valoros la setul de instrumente de predare. Cursanții au fost fericiți să vadă că unele dintre obiceiurile lor din viața reală și platformele de social media sunt introduse în clasă.



## 5. Mărturii și bune practici din partea profesorilor

### Introducere

În acest capitol, ne aprofundăm în experiențele și perspectivele educatorilor care au îmbrățișat resursele proiectului SubscribED și rețelele sociale ca instrument valoros în repertoriul lor de predare. Mărturiile și cele mai bune practici împărtășite de acești profesori oferă o relatare directă a provocărilor cu care se confruntă, a strategiilor folosite și a rezultatelor pozitive obținute prin integrarea rețelelor sociale în mediul de învățare.

### Voci din sala de clasă

#### 1. Implicare și colaborare

Mărturii ale profesorului:

##### 1.1 „Cum să ne exercităm și să ne îmbunătățim memoria”

„Integrarea rețelelor sociale a deschis noi căi de colaborare și implicare în sala mea de clasă, exersând una dintre secvențele pedagogice „Cum să ne exersăm și să ne îmbunătățim memoria”. Elevii au devenit participanți activi, împărtășindu-și gândurile, proiectele și chiar colaborând la teme prin intermediul platformelor online. ” – N. Zahharova, profesor gimnaziu.

Exemplu de buna practică:

- Încurajează colaborarea elevilor prin proiecte de grup sau discuții pe platformele de social media.

##### 1.2 Cum să lucrăm împreună (lucrare în echipă și solidaritate)

„Am predat o lecție într-o clasă cu elevi cu nevoi educaționale speciale. Acesta este un subiect foarte important pentru elevii cu diagnostice diferite care lucrează în aceeași clasă. Îi sfătuiesc pe colegii mei să exerseze lecția de a învăța cum să lucrăm împreună, deoarece această secvență pedagogică se concentrează pe munca în echipă și solidaritate, cu obiective specifice de învățare, care vizează organizarea muncii în echipă, înțelegerea importanței muncii în echipă și a solidarității în diverse contexte, identificarea caracteristicilor eficiente de lucru în



echipă, dezvoltarea de strategii pentru a îmbunătăți munca în echipă și solidaritatea într-un grup și evaluarea rolului rețelelor sociale în promovarea muncii în echipă și a solidarității” – O. Žukova, Profesor de gimnaziu.

## 2. Împuternicirea elevilor

### 2.1 Testimonial:

„Rețelele de socializare i-au împuternicit pe studenți să-și prezinte talentele și realizările. Platforme precum Instagram le-au permis să creeze portofolii, stimulând un sentiment de mândrie și de realizare. Vă sfătuiesc sincer să încercați materialele proiectului SubscribED, pentru a dezvolta abilitățile elevilor și a extinde granițele procesului educațional, folosind metode de învățare informală.” – doamna Samburenko, profesor de artă la gimnaziu.

### Exemplu de buna practică:

- Pregătind planul de lecție pe tema Integrarea rețelelor sociale pentru promovarea artei și dezvoltarea inteligenței emoționale, profesoara M. Samburenko și-a atins obiectivele:
- Înțelegeți conceptul de Inteligență Emoțională și importanța acestuia.
- Învață modalități sănătoase de reglare a emoțiilor.
- Utilizați un instrument digital pentru a crea un infografic despre reglarea emoțiilor.
- Încurajați elevii să-și împărtășească lucrările, proiectele sau reflecțiile pe un cont de clasă dedicat.
- Oferiți îndrumări privind feedback-ul responsabil și constructiv pentru a promova o comunitate online pozitivă.

## 3. Adaptarea la diverse stiluri de învățare

### Testimonial:

„Recunoscând că studenții au stiluri diferite de învățare, am diversificat livrarea de conținut pe rețelele sociale. De la videoclipuri la infografice, adaptarea conținutului a făcut învățarea mai accesibilă și mai plăcută.” - Profesor de engleza



#### Exemplu de buna practică:

- Experimentați cu diverse formate, cum ar fi videoclipuri scurte, infografice și chestionare interactive, pentru a satisface diverse preferințe de învățare.
- Încurajați elevii să partajeze resurse suplimentare sau să creeze conținut în formate pe care le consideră eficiente.

#### 4. Construirea unei comunități de sprijin

##### Testimonial:

„Rețelele sociale au oferit un spațiu pentru comunicare și sprijin continuu în rândul elevilor. Aceștia puteau pune întrebări, împărtăși resurse și se sprijineau reciproc dincolo de orele de clasă.” - Profesor de matematică

#### Exemplu de buna practică:

- Încurajați un sentiment de comunitate prin crearea unui grup sau forum dedicat pentru ca elevii să interacționeze și să se sprijine reciproc.
- Stabiliți linii directoare pentru comunicarea respectuoasă și incluzivă în cadrul comunității online.

#### Provocări și strategii de depășire a acestora

##### 1. Preocupări privind confidențialitatea

##### Testimonial:

"Abordarea preocupărilor legate de confidențialitate a fost esențială. Am stabilit linii directoare clare, am obținut consimțământul părinților și ne-am asigurat că toate activitățile respectă politicile școlare, creând un mediu de învățare online sigur. Am folosit resursele pedagogice și aspectele de securitate" - J. Ponomarjova, Profesor de istorie

#### Exemplu de buna practică:

- Comunicați transparent cu părinții despre utilizarea rețelelor sociale în clasă



- Implementați setări stricte de confidențialitate și educați elevii despre comportamentul online responsabil.

## 2. Obstacole tehnice

### Testimonial:

„Provocările tehnice erau inevitabile. Pentru a depăși acest lucru, am căutat instruire, am colaborat cu colegi cunoscători de tehnologie și m-am angajat în învățare continuă pentru a fi la curent cu funcționalitățile platformei.” - Profesor de informatică

### Exemplu de buna practică:

- Oferirea oportunităților de dezvoltare profesională profesorilor pentru a-și îmbunătăți abilitățile tehnice.
- Promovați o cultură a colaborării, în care profesorii pot împărtăși sfaturi și pot rezolva problemele tehnice împreună.

## Concluzii

Proiectul SubscribeD a fost un efort de colaborare, care a reunit diverse perspective, cunoștințe și expertiză pentru a crea o gamă largă de instrumente și resurse. În acest ghid, am aprofundat în complexitatea integrării rețelelor sociale în programa școlară, oferind perspective, bune practici și sfaturi practice bazate pe experiențele colective ale partenerilor de proiect.

Pe parcursul explorării noastre, am subliniat importanța stabilirii unor obiective clare, a alegerii platformelor adecvate, a creării de conținut captivant și a promovării colaborării și comunicării. Ghidul încorporează feedback valoros primit de la publicul vizat, asigurând relevanța și eficacitatea în mediile educaționale din lumea reală. Mărturiile profesorilor care au integrat cu succes secvențe pedagogice, resurse de siguranță și rețele sociale în lecțiile lor, oferă o privire asupra provocărilor cu care se confruntă și impactul remarcabil asupra învățării, motivației și creativității elevilor. Poveștile lor servesc drept inspirație, oferind perspective practice pentru educatorii care doresc să se angajeze într-o călătorie similară.



Pe măsură ce navigați prin ghid, vă încurajăm să luați în considerare gama variată de resurse și instrumente create de proiectul SubscribeD. Scopul nu este doar de a oferi inspirație, ci și de a oferi mijloace tangibile de a face integrarea în rețelele sociale mai incluzivă și mai influentă în practica dvs. de predare.

Acest ghid este un catalizator al schimbării, dându-vă puterea să explorați noi posibilități și să creați un mediu de învățare dinamic pentru studenții dvs. Rețelele de socializare, atunci când sunt bine integrate în programa școlară, le oferă elevilor căi de conectare, de a accesa informații, de a se exprima și de a contribui la crearea de noi cunoștințe.

Este timpul să acționați, să experimentați cu resursele și instrumentele oferite și să descoperiți modalități inovatoare de a folosi rețelele sociale în predarea dvs. Îmbrățișați potențialul rezultatelor proiectului și al platformelor de social media pentru a îmbogăți experiențele de învățare ale studenților dvs. și pentru a-i echipa pentru lumea digitală care îi așteaptă.

Vă invităm să împărtășiți bogăția de resurse și perspective din proiectul SubscribeD cu colegii dvs., încurajând o comunitate de educatori dedicată îmbunătățirii învățării prin intermediul rețelelor sociale. Împreună, putem modela un viitor în care tehnologia și educația se împletesc perfect, oferind oportunități noi și incitante pentru ca elevii să prospere.



## 6. Învățarea bazată pe jocuri, predare din exemple din viața reală

În timpul testării pe teren a diferitelor rezultate, YuzuPulse a decis să organizeze activități bazate pe joc pentru a testa resursele de siguranță (R5). Scopul principal al atelierului a fost de a prezenta studenților joburi legate de rețelele sociale, de a-i face să vorbească și să învețe activ și de a-i pune în situații din viața reală pentru a-și îmbunătăți gândirea critică.

Atelierul a fost organizat cu Plaine Images și o școală secundară din Tourcoing (Nordul Franței) cu elevi din diferite clase, de la 12 la 13 ani.

### Descrierea atelierului

Atelierul a fost împărțit în mai multe părți, cu 2 activități bazate pe joc. A durat în jur de 1 oră și 30 de minute. Am concentrat atelierul pe descoperirea meseriei de community manager. Prima parte a fost o scurtă introducere. Apoi, am desfășurat prima activitate bazată pe joc, care a constatat în a răspunde comentariilor de recenzii în calitate de community manager, care lucrează pentru un restaurant.

Deoarece aveam în jur de 20 de elevi, am împărțit grupul în două grupuri. Fiecare grup are un pachet de cartonașe, pe care sunt diferite tipuri de comentarii scrise de clienți fictivi. Unul dintre jucătorii din fiecare echipă, la rândul său, trage o carte de comentariu și o citește echipei sale.

Fiecare jucător are 4 cartonașe cu posibilele răspunsuri la care să reacționeze:

- Șterg comentariul
- Mulțumesc celor care au scris comentariul
- Îmi cer scuze și propun o reducere
- Susțin restaurantul meu

Fiecare elev din grup alege un cartonaș, deci o reacție. Elevul care citește comentariul colectează cardurile și identifică cel mai popular răspuns. Apoi, lansează



o dezbatere pentru a vedea dacă toată lumea este de acord cu ea și ce cred ceilalți. Există cel puțin o intervenție a unei persoane care a dat cartonașul cu cele mai multe răspunsuri și cea cu cele mai puține răspunsuri. La sfârșitul dezbaterii, persoana cu cardul de comentariu citește răspunsul corect. Fiecare elev care a răspuns corect primește un punct.

Persoana care tocmai a citit cardul de comentariu redistribuie cardurile de răspuns persoanei de lângă ea. Când această activitate este terminată, profesorii îi pot întreba pe elevi despre experiențele lor. Acestea sunt întrebări pe care le puteți adresa, de exemplu:

- Cum v-ați simțit în timpul activității?
- Care a fost cel mai șocant comentariu pentru tine?
- Ți-a fost ușor să știi cum să reacționezi la fiecare comentariu?

Dacă aveți timp și dacă elevii dvs. sunt deschiși, puteți începe o dezbatere asupra unor întrebări pe care le au sau a punctelor principale pe care nu le-au înțeles. Aceasta poate fi, de asemenea, o introducere la unele discuții importante, cum ar fi rasismul, sexismul sau orice discriminare. Poate fi, de asemenea, momentul să dezbaterem despre modul în care anonimatul pe internet și pe rețelele sociale poate crea reacții excesive sau violente.

A doua activitate bazată pe joc, pe care am organizat-o în timpul atelierului, a fost o sesiune de întrebări-răspuns pe un site numit Panquiz. Se poate face cu alte aplicații precum Kahoot! Acestea sunt aplicații care vă permit să faceți un test interactiv online. Am creat în jur de 15 întrebări despre jobul de social manager, mai precis legate de proprietatea intelectuală și ce să faci sau nu pe social media. Pentru fiecare întrebare, am sugerat o situație și am întrebat elevii dacă ar fi de acord sau nu cu situația. Ei puteau răspunde cu telefonul sau cu un computer, conectându-se prin site-ul sau aplicația Panquiz. Răspunsurile sunt apoi afișate pe ecran și puteți vedea numărul de „da” sau „nu”. Scopul acestei activități este de a înțelege comportamentul corect pe care trebuie să-l ai online și de a prezenta elevilor concepte foarte importante precum proprietatea intelectuală. La urma urmei, elevii răspund la chestionar și își oferă părerea despre situație, cu toții discutăm





răspunsurile și dezbatem. Este un moment grozav pentru a răspunde la toate întrebările elevilor cu privire la situație. Fiecare elev care răspunde corect primește un punct. Numărarea punctelor poate oferi mai multă implicare din partea elevilor, deoarece aceștia vor fi mai implicați în procesul lor de gândire, pentru a obține răspunsul corect.

### Feedback de la elevi și impact

Din experiența noastră, elevii au fost foarte implicați în discuții. În timpul primei activități bazate pe joc, toți au răspuns la fiecare comentariu citit și toți au participat, mai mult sau mai puțin, la discuție. Faptul că am făcut două grupuri de 10 elevi a fost grozav pentru că eram doi vorbitori de la YuzuPulse, dar numărul era prea mare pentru o conversație fluidă și mai profundă. Grupurile erau prea apropiate, așa că au existat câteva probleme pentru a ne auzi. Vă sugerăm să organizați fiecare grup, astfel încât să se poată auzi unul pe celălalt. Cu mai puțini oameni, elevii pot fi, de asemenea, mai aproape unii de alții și pot asculta mai bine.

Primul grup a fost foarte receptiv la toate comentariile și s-au observat reacțiile așteptate pe teme precum rasismul sau sexismul. Fiecare elev a reacționat, toți au înțeles de ce comentariile sunt discriminante și cum să le răspundă. Ei chiar par șocați că unii oameni ar putea scrie acele comentarii online.

Cu toate acestea, în al doilea grup, reacțiile au fost mixte. Subiectul rasismului a fost foarte bine înțeles și tratat, dar problemele legate de sexism nu au părut atât de evidente pentru anumiți elevi. Mai mulți elevi au luat în răs comentariile despre sexism și nu le-au considerat un subiect serios.

În cadrul celei de-a doua activități bazate pe joc, situațiile propuse în cadrul testului au stârnit multe dezbateri. Faptul că elevii s-au confruntat cu situații din viața reală pe care le-au experimentat deja, a ridicat câteva întrebări. O mulțime de legi privind proprietatea intelectuală și drepturile și îndatoririle de pe rețelele sociale nu erau cunoscute de elevi. Propunerea acestui tip de activitate poate îmbunătăți cu adevărat propria lor utilizare a rețelelor sociale. De fapt, unii elevi au mărturisit că unele



comportamente pe care le-au recunoscut, că sunt nerespectuoase pe rețelele de socializare. Cu toate acestea, alte comportamente, cum ar fi utilizarea imaginilor altor persoane fără a le cere permisiunea, nu au fost evidente pentru ei. Am putut observa că multe comportamente existente pe rețelele sociale sunt obiceiuri pentru ei, pentru că mulți oameni o fac, chiar dacă sunt acte ilegale.

În general, activitățile au fost foarte interesante și am avut reacții grozave. Îi învață pe elevi atât despre o nouă carieră profesională, cât și despre importanța de a avea un comportament respectuos online.

### Feedback de la YuzuPulse

1oră și 30 de minute pentru întregul atelier a fost prea puțin. Mai mult, atelierul de 1,30 ore, despre acest subiect pentru acest public țintă este și el puțin lung. Elevii au fost opriri la sfârșit, iar a doua activitate a fost prea mult. Ar fi grozav să organizăm cele două activități ca sloturi separate.

Pentru primele activități bazate pe joc, 10 elevi în grup a fost prea mult, deoarece nu toată lumea putea să discute, să se audă și să participe eficient la procesul de gândire.

O bună practică este să aveți câte un facilitator pentru fiecare grup, dacă este posibil, sau cel puțin să aveți unul pentru două grupuri și să urmăriți discuția pentru a supraveghea dezbaterile și posibilele comportamente greșite, dar și pentru a anima discuția.

Pentru a doua activitate bazată pe joc, deoarece nu am avut mult timp, nu am putut face această activitate în mod corespunzător. Nu am numărat punctele și nu am pus toate întrebările. Dificultatea acestei activități este și de a stabili cu elevii un mod pentru a răspunde la întrebările online. O alternativă bună este doar să le ceri să ridice mâna pentru a vedea cine crede că este un da sau un nu, sau să le ceri să-l noteze și să numere răspunsurile.



### Sugestii pentru activități bazate pe joc

Alte activități bazate pe joc pot fi create pe baza aceluiași principii. Puteți lua același cadru și îl puteți adapta pentru alte teme, cum ar fi securitatea online sau crearea de conținut pe rețelele sociale. De exemplu, puteți înlocui întrebările Panquiz despre proprietatea intelectuală cu situații privind securitatea online.

De asemenea, puteți crea un fel de emisiune TV cu studenții, în care aceștia trebuie să răspundă corect la întrebări pe un subiect de socializare. Câștigă echipa care are cel mai mare număr de răspunsuri bune. Puteți să vă creați cartonașe cu întrebările și răspunsurile și să vă configurați sala de clasă ca un televizor. Acest lucru poate fi, de asemenea, adaptat la orice subiect de pe rețelele de socializare pe care îl doriți. O altă activitate bazată pe jocuri pe rețelele sociale și problemele de securitate, în general, poate fi de a face elevii agenți de poliție responsabili de securitatea cibernetică. Au o mulțime de oameni care vin să spună problemele pe care le au pe rețelele de socializare și trebuie să decidă dacă problema este relevantă sau suficient de importantă pentru a se ocupa de ea și, dacă da, ce să facă.

Situarea elevilor în situații captivante în care au responsabilități față de situațiile online este o modalitate excelentă de a-i face mai conștienți de comportamentele online. Le poate dezvolta empatia și pot înțelege ce probleme se poate întâmpla, chiar dacă ei, din fericire, nu au experimentat-o.



## Concluzii

Pe parcursul proiectului SubscribED, partenerii au creat împreună toate aceste instrumente, aducând diferite perspective, cunoștințe și expertiză resurselor. Acest ghid a explorat modul de utilizare, adaptare și inspirație din diverse resurse pentru a integra rețelele sociale în programa școlară. Ne-am împărtășit cele mai bune practici și sfaturi privind utilizarea eficientă a acestor resurse, cum ar fi stabilirea de obiective clare, alegerea platformelor adecvate, crearea de conținut captivant și promovarea colaborării și comunicării, conform feedback-ului primit de la publicul vizat. Mărturiile profesorilor despre modul în care au folosit rețelele sociale în sălile de clasă, provocările pe care le au și cum au beneficiat de învățarea, motivația și creativitatea elevilor lor, vă pot ajuta să începeți să includeți rețelele sociale în sala de clasă și să vă inspire să le adaptați și să le faceți mai incluzive.

Sperăm că acest ghid vă va inspira să încercați unele dintre resursele și instrumentele pe care le-am creat și să descoperiți noi modalități de utilizare a rețelelor sociale în predarea dumneavoastră. Rețelele sociale pot oferi un mediu de învățare bogat și divers, în care studenții se pot conecta cu ceilalți, pot accesa informații, se pot exprima și pot crea noi cunoștințe. Integrarea rețelelor sociale în programa școlară poate îmbunătăți experiența de învățare a elevilor și îi poate pregăti pentru lumea digitală.

Acum, este rândul tău să acționezi și să oferi noi oportunități de învățare elevilor tăi. Vă invităm să împărtășiți resursele noastre cunoscuților vostri, dacă vă plac!



# subscribed



**Cofinanțat de  
Uniunea Europeană**

**Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.**

